

# خونناک کرو



WWW.PAKSOCIETY.COM

بچوں کیلئے فیصل شہزاد کا پراسرار جاسوسی سیریز ۳

# خوناک گروہ

منظہر کلیم ایم۔ اے

178

صفحہ

افکار و الادب لائبریری

تغلق روڈ۔ کوئٹہ تولیخان۔ ملتان

یوسف برادرز  
پاک گیٹ  
ممتاز



## انٹرویو الادب لائبریری

تعلق روز - کوئٹہ قریب - ملتان

فیصل اور شہزاد آجکل دن رات پڑھائی میں مصروف تھے کیونکہ سالانہ امتحانات جو رہے تھے ڈیڑھلے بیچارے کی کم بختی آئی ہوئی تھی وہ ہر آٹے گھٹے بعد پائے بنا کر فیصل کے کمرے میں پہنچاتا اور پھر منٹ بعد کھانے کی کوئی نہ کوئی چیز شہزاد کے کمرے میں پہنچاتا۔ دوسرے لفظوں میں اس کی ایک ٹانگ باورچی خانے میں ہوتی اور دوسری ٹانگ شہزاد اور فیصل کے کمروں میں۔

خدا خدا کر کے امتحانات ختم ہوئے اور نہ صرف فیصل اور شہزاد نے سکون کا سانس لیا بلکہ ڈیڑھلے کی جان بھی چھوٹ گئی۔ کیونکہ امتحانات ختم ہوتے ہی وہ دونوں سارا دن شہر میں گھومتے پھرتے اور

## انٹرویو الادب لائبریری

تعلق روز - کوئٹہ قریب - ملتان

ناشران - - - - - اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر - - - - - محمد یونس

طابع - - - - - ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت - - - - - 8 روپے



خاموش کھانا ہوٹل کو ہی پلتا رہتا۔  
 آج بھی فیصل ابھی لحاف اوڑھے سویا ہوا  
 تھا کہ کمرے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور  
 شہزاد یوں خوشی سے اچھلتا ہوا کمرے میں داخل  
 ہوا جیسے اسے دنیا بھر کی دولت مل گئی ہو۔  
 "ارے ارے کیا ہوا؟" فیصل نے پریشان ہو کر  
 اٹھتے ہوئے کہا۔

"یہ تم بس سوتے ہی رہتے ہو۔ کچھ دنیا  
 کی بھی خبر ہے؟" شہزاد نے ایک جھٹکے سے لحاف  
 اٹھا کر درہ چھینکتے ہوئے کہا۔  
 "ارے بھئی کیا ہوا ہے کچھ بتاؤ گے بھی سہی؟"  
 فیصل نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"بھئی شہر میں ایک نیا ہوٹل کھلا ہے۔ سنا  
 ہے کہ اس کا کھانا بے حد لذیذ ہے اور یہیں  
 آج تک خبر ہی نہیں ہوئی۔ تم کیسے دوست ہو۔  
 مجھے ہوٹل کا پتہ ہی نہیں چلا سکتے۔ شہزاد نے  
 کسی پر بیٹھے جوتے بڑا سا منہ بنا کر کہا۔  
 "یعنی تمہارا مطلب ہے کہ اب میں شہر میں  
 محکم محکم کر نئے کھانے والے ہوٹلوں کا پتہ

چلاؤں؟" دوستی کا معیار یہی رہ گیا ہے۔  
 فیصل نے اٹھ کر غصے سے رخ کرتے ہوئے کہا  
 "بس باتیں بند اور کھانا شروع۔ میرا مطلب ہے  
 کہ جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ آج اسی ہوٹل میں  
 ناشتہ کریں گے؟" شہزاد نے کہا۔  
 "کمال ہے ابھی تک تم نے ناشتہ بھی نہیں  
 کیا۔ حیرت ہے۔" فیصل نے گھڑی پر نظریں ڈالتے  
 ہوئے کہا۔

"کہاں ناشتہ کیا ہے۔ ڈریکولا نے پندرہویں اندرے  
 بنا دیئے تھے اور آٹھ دس پراٹھے بھی ساتھ تھے  
 پھر کالے نانباتی کے ہاں جا کر نہاری بھی چکی  
 مگر یہ ناشتہ ہماری قسمت میں کہاں سے؟ بس  
 تم جلدی کرو۔ جوتے کے مارے میرا بڑا حال ہے۔  
 شہزاد نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا  
 "خدا کی پناہ! ابھی تمہارا ناشتہ نہیں ہوا۔ فیصل  
 نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

"بس تم باتیں ہی کتے جاؤ گے۔ اسے بندہ خدا  
 جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ کہیں ہوٹل والے ناشتہ  
 ختم ہی نہ کر بیٹھیں؟" شہزاد نے اٹھ کر فیصل کو



فلانے میں دیکھتے ہوئے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ دونوں تیار ہو کر گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔

کس جگہ واقع ہے وہ ہوٹل؟ کیا پیدل جانا پڑے گا؟ فیصل نے گھر سے نکلتے ہی پوچھا۔  
پیدل کیوں۔ یعنی تمہارا مطلب ہے کہ میں بھوک سے نہ حال ہو کر سڑک پر ہی گر پڑوں۔  
نہیں جی۔ بھوک میں مجھ سے چلا نہیں جاتا۔  
ٹیکسی کر لیتے ہیں۔ شہزاد نے کہا اور پھر اس نے دور سے آتی ہوئی ٹیکسی کو رکنے کا اشارہ کیا۔ ان کی خوش قسمتی تھی کہ ٹیکسی خالی ہی تھی۔ چنانچہ وہ ان کے قریب آکر رک گئی۔

ہوٹل لالہ زار۔ شہزاد نے اگلی سیٹ پر قبضہ جھاتے ہوئے کہا۔ اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ٹیکسی ایک عظیم الشان بلڈنگ کے سامنے رک گئی۔ بلڈنگ نئی تعمیر شدہ تھی اور اس کی چشانی پر ہوٹل لالہ زار کا طوق و عریض بوند موجود تھا۔

بہت بڑا ہوٹل ہے یہ۔ فیصل نے توفیقی انداز

میں بیان کیا۔ کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
خدا رے ناشتہ بھی بہت بڑا ہو اس سہا۔  
شہزاد نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر ٹیکسی ڈرائیور کو کرایہ دیکر وہ دونوں مین گیٹ میں داخل ہو گئے۔  
ہوٹل کا بال بے حد وسیع و عریض تھا مگر اس وقت وہ بالکل خالی پڑا ہوا تھا۔ ایک سائیڈ میں بیس کے قریب بڑے بڑے کیمپ بنے ہوئے تھے۔  
آؤ کیمپ میں بیٹھیں۔ باہر لوگ میرا قبیل سا ناشتہ دیکھ کر مذاق اڑائیں گے۔ شہزاد نے کہا اور وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ایک کیمپ میں گتے پٹے گئے۔

ابھی وہ دونوں بیٹھے ہی تھے کہ ایک بیرہ پردہ اٹھا کر اندر داخل ہوا۔

جی صاحب! بیرے نے بڑے مہذب انداز میں سر جھکاتے ہوئے کہا۔

ناشتہ آؤ! فیصل نے کہا اور بیرہ سر جھکا کر واپس مڑنے لگا۔

مٹھرو! شہزاد نے اپنا منہ اُٹھاتے ہوئے کہا۔

جی صاحب! بیرے نے مڑتے مڑتے رک کر کہا: ناشتے میں کیا لاؤ گے؟ شہزاد نے بڑے سادہ لہجے میں پوچھا: "توس۔ انڈے اور پاتے۔" بیرے نے ناشتے کے مخصوص اجزاء کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا: "مجھے اس کے لیے تو یہی ناشتہ لے آؤ مگر میرا ناشتہ ذرا پیش قسم کا ہوتا ہے۔ شہزاد نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا: "جی فرمائیے! آپ کے لیے کیا لے آؤں؟" بیرے نے پوچھا: "تمہارے ہاں ناشتے میں مرغا مل سکتا ہے؟" شہزاد نے پوچھا: "مرغا اور ناشتے میں۔" بیرے کے چہرے پر حیرت کے آثار پیدا ہو گئے۔ "مجھے میں نے مرغا کہا ہے کوئی بامعنی گینڈا تو نہیں کہہ دیا۔ جو تم حیران ہو رہے ہو؟" شہزاد نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا: "صاحب! مرغا تو پلنگ اور ڈر میں پکتا ہے۔"

بیرے نے اپنی حیرت کی وضاحت کرتے ہوئے کہا: "تو ناشتے میں تم چڑیا پکاتے ہو گے۔" مجھے میں نے تمہارے ہوٹل کی بڑی تعریفیں سنی ہیں مگر تم۔ اچھا خیر یہ بتاؤ کہ کوئی چیز پکی ہوئی ہے؟ شہزاد نے یوں کہا جیسے اس کی تمام امیدوں پر اوس پرزگئی ہو۔ "صاحب! ناشتے میں تو انڈے، توس ہی ہوتے ہیں۔ پکی ہوئی کوئی چیز نہیں۔" بیرے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: "اچھا بخوری ہے تو پھر ایسا کرو کہ سو دو سو توس اور پچاس ساٹھ انڈے ہی لے آؤ۔ گزارہ کر ہی لیں گے اور کیا کریں؟" شہزاد نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا: "سو دو سو توس اور پچاس ساٹھ انڈے۔" اس بار بیرے کے چہرے پر زلزلے کے آثار نظر آنے لگے۔ وہ شہزاد کو ایسی نظروں سے دیکھنے لگا جیسے اُسے اس کی دماغی صحت پر شک ہو گیا ہو۔ "مجھے جیسے یہ کہہ رہا ہے تم ویسے ہی کرو"



ہند نہیں کرتا اس لیے وہ بھی خاموشی سے ناشتے میں مصروف ہو گیا۔

ابھی ان کا ناشتہ جاری تھا کہ ساتھ والے لیبن میں کھٹ پٹ سی ہوئی۔ یوں محسوس ہوا جیسے دو افراد کیبن میں داخل ہوئے ہوں۔ اور پھر ایک بھاری سی آواز ابھری۔

”ساتھ والے کیبن میں کون ہیں؟“

”دو لوگ بیٹھے ہیں۔ میں نے بیرے سے معلوم کر لیا ہے۔“ ایک اور آواز ابھری۔ اس کا لہجہ مودبانہ سا تھا۔

”ہوں! تو مطلب ہے کہ خطرہ کی کوئی بات نہیں! بھاری آواز نے مطمئن لہجے میں کہا۔

”جی ہاں! اس وقت تمام ہال خالی ہے۔“ دوسرے آدمی نے جواب دیا۔

”تو سنو! بکس یہاں پہنچ گیا ہے اور آج سے کام شروع ہو جائے گا۔ تمام نمبروں کو ہوشیار کر دو۔“ بھاری آواز نے قد سے سرگوشیانہ لہجے میں کہا مگر اس کی آواز واضح طور پر فیصل کے کانوں میں پہنچ رہی تھی۔ شہزاد حسب دستور ناشتے میں ہی

اس کا ناشتہ پھر بھی مکمل نہیں ہوگا۔“ فیصل نے جنتے ہوتے کہا اور بیرا حیرت سے سر جھٹکاتا ہوا کیبن سے باہر نکل گیا۔

یار شہزاد! خدا کے لیے اپنی مہوک کا کچھ بندوبست کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ شہر میں قحط پڑ جائے یا تمہارا زمیندار باپ زمینیں بیچنے پر مجبور ہو جائے۔ بیرے کے جانے کے بعد فیصل نے شہزاد کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”یہ تم صحیح کہہ رہے ہو۔ میرا خیال ہے کہ ناشتہ کر کے کسی حکیم کے پکس چلتے ہیں۔ میں کئی دنوں سے محسوس کر رہا ہوں کہ میری مہوک بند ہو گئی ہے! شہزاد نے بڑی سنجیدگی سے کہا اور فیصل سر پچو کر بیٹھ گیا۔

تھوڑی دیر بعد بیرا ناشتے سے لدا ہوا اندر داخل ہوا اور میز شہزاد کے ناشتے سے بھر گئی۔ ابھی بیرا سامان میز پر لگا ہی رہا تھا کہ شہزاد ناشتے پر یوں ٹوٹ پڑا جیسے صدیوں سے مہوکا ہو۔

فیصل جانتا تھا کہ کھاتے وقت شہزاد باتیں کرنا



منہمک تھا۔ توسوں کا ڈھیر تیزی سے کم ہوتا۔ اس کی طرف چل دیا بیسے ناشتہ سے فارغ ہو کر جا رہا تھا۔ مگر کچھ کام کا بھی تو پتہ چلے۔ دوسری دونوں کا بھرپور جائزہ لے لیا۔ آدمی نے پوچھا۔

”کام کی تفصیل کا تو مجھے علم نہیں۔ البتہ اس کے چہرے سے ہی محسوس ہو رہا تھا۔ اس کے انداز سے معلوم ہو رہا تھا کہ کام کہ وہ مجرمانہ سرگرمیوں میں موٹ رہا ہے جب کہ بہت بڑا ہے۔ اتنا اشارہ البتہ معلوم ہوا ہے اس کی معزز تاجر معلوم ہو رہا تھا وہ دونوں اسٹے کی سمگلنگ کا چکر ہے۔ بہر حال ہوشیار رہیں چڑھ کر اوپر رہائشی کمروں کی طرف بڑھتے کسی بھی وقت کام شروع ہو سکتا ہے اور تھکے گئے۔

معلوم ہے کہ بس جہاں بھی رقم دیتا ہے وہ صاحب آپ ناشتہ سے فارغ ہو گئے، بیرے معمولی سی غلطی بھی معاف نہیں کرتا، بجاری آواز مسکراتے ہوئے فیصل سے پوچھا۔

”سنگوشیانہ لہجے میں کہا مگر اس کے لہجے میں بھی ابھی میری آواز سنائی دے رہی تھی۔ میرا موجود دھکی نہایاں مٹی۔

”آپ بے فکر رہیں جناب! گروہ بالکل مستعد ہے، اب دیا۔

”بس حکم کی ضرورت ہے۔ دوسرے نے جواب دیا۔ صاحب ویسے میں نے اتنا ناشتہ آج تک کس آواز کے۔ حکم کسی بھی وقت پہنچ سکتا ہے۔ یوں کو بھی نہیں پہنچایا۔ بتنا آپ کے دوست آداب چلیں۔ بجاری آواز والے نے کہا اور پھر لپٹے پہنچایا ہے۔ بیرے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ان دونوں کے اٹھنے کی آوازیں سنائی دیں۔

جب وہ کیبن سے باہر نکل گئے تو فیصل بھی



منگواتے ہیں۔ کوئی ضروری بات کرنی ہوگی؟ بیرے نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔  
 اچھا! میں ذرا اپنے دوست کا پتہ کروں کہ وہ نارغ ہوا ہے یا نہیں؟ فیصل تیز تیز قدم اٹھاتا کیہن کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تھا کہ کسی حکیم کے پاس چلیں؟ فیصل نے اور بیرا بے اختیار ہنس پڑا۔  
 کیا یہ دونوں آدمی ہوٹل میں رہتے ہیں؟ اچانک فیصل نے بیرے سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 "کون سے؟" بیرے نے حیرت بھرے لہجے میں وہی جو ابھی کیہن سے نکل کر اُدپر میں۔ فیصل نے پوچھا۔

"نہیں! ان میں سے ایک جس نے سوٹ ہوا ہے وہ ہوٹل کے کمرہ نمبر دوسو دس رہتا ہے۔ کیہن باہر کا بڑا تاجر ہے اور سیٹھ نام ہے۔ دس دنوں سے آیا ہوا ہے۔ دوسرا کا کوئی دوست ہے؟" بیرے نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"وہ ہمارے دوست کے اکٹ معلوم ہوئے کیہن میں آئے بھی ہیں اور ناشتہ کئے بغیر اٹھ گئے ہیں؟" فیصل نے حیرت بھرے لہجے کہا۔

"نہیں! سیٹھ اکرم کی بیوی بھی اس کے ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ ناشتہ اپنے کمرے میں

دیکھتے لگا۔ اس کی انگلی دو جگہ پر ایک گئی تو اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار پھیل گئے۔ اور اس نے بیچ دوبارہ آدمی کو پکڑا دیا اور پھر دروازے میں سے ایک سرخ رنگ کا کارڈ نکال کر اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”یہ آج چوتھا ٹرک ہے۔ بس کو پیغام دیدو کہ سہیلی کی رفتار کم ہونی چاہیے۔ کسی بھی وقت چھاپ پڑ سکتا ہے۔“ انپارچ نے کہا۔

”ٹھیک ہے پیغام بھیج دوں گا۔“ آنے والے نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا پھرے پر کھڑے سپاہی کی طرف بڑھ گیا اور پھر اس نے سرخ رنگ کا کارڈ سپاہی کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

سپاہی نے پھرتی سے کارڈ اپنی جیب میں ڈالا اور پھر سر سے بال کا اشارہ کر دیا۔ آنے والے نے ٹرک کی طرف دیکھتے ہوئے ہاتھ لہرایا تو ٹرک شارٹ ہو کر آگے بڑھنے لگا۔ سپاہی نے آگے بڑھ کر باڑ اٹھالی اور ٹرک بغیر چکینگ کے سرمد پار کر گیا۔ سرمد پار ہوتے ہی وہ آدمی بھی دوبارہ ٹرک پر سوار

سامان سے لدا ہوا ٹرک آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس باڑ تک پہنچ گیا جہاں فوجی سپاہی مستعد کھڑے ہوئے تھے۔

یہ ملک کی سرمد مہتی اور یہاں سے چکینگ کے بعد ہی ملک کے اندر داخل ممکن ہو سکتا تھا۔ ٹرک رکتے ہی اس میں سے ایک آدمی کودا اور تیز تیز قدم اٹھاتا قریبی بارک میں چلا گیا جہاں چوکی کا انپارچ بیٹھا ہوا تھا۔ اُس آدمی نے جیب سے ایک چھوٹا سا بیج نکالا جس پر ٹکونی ستارہ بنا ہوا تھا اور پھر اس نے وہ بیج انپارچ کے آگے رکھ دیا۔ انپارچ نے چونک کر وہ بیج اٹھایا اور پھر اس پر انگلی پھیر کر



ہو گیا اور ٹرک غامضی تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگا۔ ٹھیک ہے۔ اور کوئی بات؟ ہاس نے پوچھا۔  
 انچارج نے سپلائی کم کرنے کا پیغام دیا ہے۔ باقی سب ٹھیک ہے جناب۔ جانی نے جواب دیا۔  
 دوبارہ چڑھنے والے آدمی نے بڑی بڑی مونچھوں والے "مال گودام میں پہنچا کر تم ہوٹل لالہ زار میں  
 ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 "کیوں؟ ڈرائیور نے چونک کر پوچھا۔  
 "اُسے خطرہ ہے کہ کہیں چھاپہ نہ پڑ جائے! اور آواز آنی بند ہوگئی۔  
 آدمی نے جواب دیا۔

جانی نے بھی ہٹن بند کر کے ڈبہ واپس جیب  
 "میرا خیال ہے آج ہمارا ٹرک آخری سے۔ بہرہ میں ڈال لیا۔ ٹرک کی رفتار اور بھی زیادہ تیز  
 تم ہاس کو پیغام دے دو۔ ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے چلی گئی۔

کہا اور دوسرے آدمی نے جیب سے ایک چھوٹا  
 ڈبہ نکالا اور اس کی ایک سائیڈ میں موجود ہٹن  
 دبایا۔ ہٹن دبتے ہی ڈبے میں سے سرسراہٹ  
 آوازیں نکلتی لگیں۔ چند لمحوں بعد اس میں سے ایک  
 بھاری آواز بلند ہوئی۔

"جیلو! ریڈ اشار سپیکنگ۔"

"جانی بول رہا ہوں ہاس! ٹرک سرحد پار کر  
 ہے مگر۔ انچارج چونک کر پیغام دیا ہے کہ سپلائی  
 کی رفتار کم کی جائے۔ چھاپہ پڑنے کا خطرہ ہے  
 اس آدمی نے دوبارہ ہلچے میں کہا۔





ہاں! پیر نے بتایا ہے کہ وہ کمرہ نمبر دو سو دس میں مقہرا ہوا ہے۔ فیصل نے جواب دیا۔  
 تو آؤ چلیں! شہزاد نے اٹھتے ہوئے کہا۔  
 کہاں؟ فیصل نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔  
 سیٹھ اکرم کے پاس۔ اس سے پوچھ لیتے  
 کہ کیا گڑبڑ ہے! شہزاد نے کیہن کا پردہ  
 باہر نکلتے ہوئے کہا۔

مہاراجہ داغ تو خراب نہیں ہے؟ بھلا وہ کیا  
 بتائے گا بلکہ وہ لوگ تو ہوشیار ہو جائیں  
 فیصل نے دبے لہجے میں کہا۔

ہوشیار ہو جائیں گے تو اچھا ہے۔ تمہیں  
 ہے کہ ہوشیار آدمی جلدی چنتا ہے! شہزاد  
 جواب دیا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا کادٹر  
 پاس پہنچ گیا۔

کادٹر میں نے انہیں دیکھتے ہی بل پیٹ  
 رکھ کر ان کے آگے کھسکا دیا۔

شہزاد نے ایک نظر بل دیکھا اور چہرہ جب  
 ایک بڑا فوٹ نکال کر پیٹ میں رکھ دیا اور  
 بڑی بے نیازی سے مرکز لفٹ کی طرف چل دیا۔

کادٹر میں اور ہیرا بڑی حیرت سے شہزاد کو  
 دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ اتنے بڑے فوٹ سے وہ  
 اتنا ناشتہ دس بار کر سکتا تھا۔ انہیں شاید ایک ٹرک  
 سے اتنی بڑی ٹپ کی توقع نہ تھی۔  
 شہزاد اور فیصل لفٹ کے قریب پہنچ کر رک  
 گئے۔ لفٹ بوائے نے انہیں جھک کر سلام کیا۔  
 کمرہ نمبر دو سو دس میں جانا ہے! شہزاد نے  
 لفٹ بوائے سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور لفٹ بوائے نے  
 ادب سے سر جھکا دیا۔

وہ دونوں لفٹ میں داخل ہوئے تو لفٹ بوائے  
 نے آٹھویں منزل کا بٹن دبا دیا اور لفٹ تیزی سے  
 اوپر چڑھنے لگی۔

کیا واقعی تم اس سے ہو گے؟ فیصل نے بدستور  
 حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

ہاں! آخر مٹنے میں حرج ہی کیا ہے! شہزاد  
 نے مختصر سا جواب دیا اور فیصل خاموش ہو گیا۔

پندرہ من بعد لفٹ آٹھویں منزل پر پہنچ کر رک  
 گئی اور لفٹ بوائے نے دروازہ کھول دیا۔

آخری سے پہلا کمرہ ہے! لفٹ بوائے نے کہا۔

• شکریہ: شہزاد نے کہا اور پھر تیزی سے کمرہ فر  
دوسو دس کی طرف چل پڑے۔

فیصل کی سمجھ میں یہ بات نہ آ رہی تھی کہ آفر  
شہزاد سیٹھ اکرم سے ملنے کیوں جارہا ہے مگر  
وہ اس لیے خاموش تھا کہ شہزاد کی یہ عادت تھی  
کہ جب وہ کوئی فیصلہ کرے تو پھر دنیا کی کوئی  
طاقت اسے اپنے ارادہ سے باز نہیں رکھ سکتی۔  
کمرہ نمبر دو سو دس کا دروازہ بند تھا۔ شہزاد  
نے بڑے اطمینان سے دروازے پر دستک دی۔ اور  
پہلی ہی دستک پر دروازہ کھل گیا اور ایک نوجوان  
لڑکی نے باہر جھانکا۔ لڑکی نے جست پتون اور بوٹرٹ  
پہنی ہوئی تھی۔

• سیٹھ اکرم کمرے میں ہیں؟ شہزاد نے بلجے کو  
بادشاہ بناتے ہوئے پوچھا۔

• لڑکی ان دونوں لڑکوں کو ایک لمحے کے لیے  
حیرت سے دیکھتی رہی۔ پھر اس وقت وہ چونکی  
جب اندر سے ایک مردانہ آواز اجری۔

• سوزی! کون ہے دروازے پر؟  
• وہ لڑکے قہار پوچھ رہے ہیں۔ سوزی نے مرکز

جواب دیا۔

• لڑکے: اندر سے حیرت بھری آواز سنائی دی  
اور دوسرے لمحے ایک موٹا سا آدمی دروازے پر  
ظاہر ہوا۔

• کون ہو تم؟ آنے والے نے حیرت بھری بلجے  
میں پوچھا۔

• کیا تم ہی سیٹھ اکرم ہو؟ شہزاد نے بڑے  
اطمینان بھری بلجے میں پوچھا۔

• ہاں! کیوں؟ سیٹھ اکرم کے بلجے میں بدستور حیرت  
نمایاں تھیں۔

• کیا تم ہمیں اندر آنے کے لیے نہیں کہو گے؟ شہزاد  
نے بڑے مطمئن بلجے میں کہا۔

• پہلے تم یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے کیوں ملنا چاہت  
ہو؟ سیٹھ اکرم نے سخت بلجے میں کہا۔

• باس کا خصوصی پیغام ہے۔ شہزاد نے دبے بلجے  
میں کہا۔

• ہکس: سیٹھ اکرم یوں اچھو بیسے اس کے پیر  
میں اچانک بچھو نے ٹوک مار دیا ہو۔

• آؤ آؤ اندر آؤ! سیٹھ نے تیز بلجے میں کہا ہاں



کہاں سے کمرے کا ٹیلیفون چیک کیا جا رہا ہے؟  
 شہزاد نے جواب دیا  
 "اوہ سمجھا! ٹھیک ہے۔ میں ابھی پہنچ جاؤں گا۔"  
 اب تم جاسکتے ہو؟ سیٹھ اکرم نے تیز لہجے میں کہا  
 اور شہزاد اور فیصل اٹھ کھڑے ہوئے۔  
 مگر اس سے پہلے کہ وہ دونوں دروازے تک  
 پہنچتے۔ اچانک دروازہ ایک جھکے سے کھلا اور ایک  
 لمبا ترنگا نوجوان جس کے چہرے پر سختی کے آثار  
 جیسے جم سے گئے تھے، دروازے میں ظاہر ہوا۔ اور  
 وہ شہزاد اور فیصل کو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے  
 ٹھنک گیا۔  
 "جونی تم؟" سیٹھ اکرم نے نوجوان کو دیکھ کر  
 بے اختیار کہا۔  
 "یہ لڑکے کون ہیں؟" جونی نے اچانک سرد لہجے  
 میں کہا اور دوسرے لمحے اس کی جیب سے ریلاؤ  
 اس کے ہاتھ میں آگیا۔  
 "باس کا پیغام لے کر آئے ہیں؟" سیٹھ اکرم نے  
 برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔  
 "ہوں تو یہ پکڑ ہے۔ شکر ہے کہ میں بروقت

کا نام سنتے ہی اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار  
 نمایاں تھے۔  
 اور پھر شہزاد اور فیصل بڑے اطمینان سے پیتے  
 ہوئے کمرے کے اندر موجود صوفے پر بیٹھ گئے۔  
 "کیا مس سوزی کے ساتھ وہ پیغام دے دیا  
 جاتے؟" شہزاد نے صوفے پر بیٹھتے ہی کہا۔  
 "سوزی! تم باہر جاؤ؟" سیٹھ اکرم نے نوجوان لڑکی  
 سے مخاطب ہو کر سخت لہجے میں کہا اور سوزی خاموشی  
 سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گئی۔  
 "ہاں! اب بتاؤ کیا پیغام ہے؟" سیٹھ اکرم نے  
 سرگوشیاً لہجے میں پوچھا۔  
 "باس نے کہا ہے کہ تم ذرا ہیڈ کوارٹر پہنچ جاؤ۔  
 حالات اچانک بگڑ گئے ہیں۔" شہزاد نے جواب دیا۔  
 "ہیڈ کوارٹر، حالات بگڑ گئے ہیں؟" سیٹھ اکرم نے  
 دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔  
 "ہاں! تم جس قدر جلد پہنچ جاؤ۔ اتنا ہی تمہارا  
 حق میں بہتر رہے گا۔" شہزاد نے جواب دیا۔  
 "مگر بس یہ پیغام براہ راست بھی دے سکتا  
 تھا۔" سیٹھ اکرم نے آنچے ہوئے لہجے میں کہا۔

مجھے اب بات سمجھ میں آگئی ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے نمبر الیون آیا تھا۔ میں نے اس سے بات کرنے کے لیے نیچے کیبن کا انتخاب کیا تو ساتھ والے کیبن میں یہ دونوں موجود تھے۔ انہوں نے ہماری گفتگو سن لی ہے۔ سیٹھ اکرم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ بات کھل گئی۔ مگر بس سے بات کرو۔ ہو سکتا ہے باس اس ہوٹل میں ان کی موت پسند نہ کرے۔“ جونی نے کہا۔ اور سیٹھ اکرم تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھا۔ اس نے الماری کھول کر ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر نکالا اور پھر اس کا بٹن دبا کر میلو میلو کرنے لگا۔

”لیس ریڈاسٹار سپیکنگ۔“ دوسری طرف سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔ اور سیٹھ اکرم نے باس کو فیصل اور شہزاد کے بارے میں تمام تفصیل بتادی۔ اس ہوٹل میں کوئی گڑبڑ نہیں ہونی چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ پولیس پیچھے لگ جائے۔ جونی سے کہہ کر انہیں ہسٹو کوارٹر لے آئے۔ غلط حرکت کی صورت میں کسی بھی جگہ انہیں گولی مارتے کی اجازت ہوگی۔ باس

پہنچ گیا۔ ہانڈ اوپر کرلو تم دونوں۔ جونی نے بھیڑیے کی سی غرابٹ میں شہزاد اور فیصل سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ کیوں؟“ شہزاد نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔ اس لیے کہ میں تم دونوں کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ تم دونوں کی تصویریں میں اخبار میں دیکھ چکا ہوں۔ جب تم نے قیمتی خزانہ تلاش کرنے والوں کو پکڑ دیا تھا۔ جونی نے انتہائی سرو لہجے میں کہا۔ ”اوہ! تو یہ دونوں وہی ہیں۔“ سیٹھ اکرم نے بوکھلا کر کہا اور دوسرے لمحے اس نے بھی جیب سے سائینر لگا ریوالور نکال لیا۔

”ہاں! یہ وہی ہیں۔ مگر سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ دونوں ہمارے راستے پر کیسے لگ گئے۔“ جونی نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”بہر حال جیسے بھی شک گئے۔ اب انہیں زندہ نہیں رہنا چاہیے۔“ سیٹھ اکرم نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”مگر ان سے یہ معلوم کرنا چاہیے کہ انہیں ہمارے متعلق علم کیسے ہوا۔ جونی نے اچھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اس کیلئے انتہائی لمبے کیلئے۔“



کی آواز کمرے میں گونجی اور سیٹھ اکرم نے ہن بند کر دیا۔

"دیکھو بڑو! ہمارا باس بے حد رحم دل ہے۔ اگر تم چپ چاپ ہیڈ کوارٹر تک چلے گئے تو ہو سکتا ہے کہ وہ اپنا مشن پورا کرنے تک تمہیں وہاں بند رکھے۔ اور بعد میں چھوڑ دے۔ لیکن اگر تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو ایک لمحے سے بھی کم عرصہ میں گولی تباہی کھوپڑی توڑ دے گی۔ جونی نے فیصل اور شہزاد کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"تم فکر نہ کرو۔ میں نے زندگی میں کبھی کوئی غلط حرکت نہیں کی۔ بس باس سے یہ کہہ دینا کہ مجھے کھانا پیٹ بھر کر کھانا رہے شہزاد نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تو چلو باہر نکلو۔ جونی نے ایک طرف بٹتے ہوئے کہا اور فیصل اور شہزاد خاموشی سے پلتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔ جونی ان کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا۔ اس نے ریوالور جیب میں ڈال لیا تھا۔ لفٹ سے وہ نیچے بال میں آئے اور پھر بال سے نکل کر کمپاؤنڈ میں آگئے۔ جونی بے حد چوکنا تھا مگر فیصل

اور شہزاد بڑے اطمینان سے چل رہے تھے ان کے پیٹے سے ذرا برابر بھی محسوس نہیں ہو رہا تھا کہ وہ کسی گڑبڑ کے شکار ہیں۔

ہنڈل سے باہر ایک سرخ رنگ کی بڑی سی کار موجود تھی اور کار کے قریب ہی ایک اور نوجوان بھی کھڑا تھا۔

"چلو اس کار میں بیٹھو۔ جونی نے فیصل اور شہزاد سے مخاطب ہو کر کہا اور کار کے قریب کھڑے نوجوان نے حیرت سے ان دونوں کی طرف دیکھا مگر وہ خاموش کھڑا رہا۔ شہزاد نے کار کی پچھلی نشست کا دروازہ کھولا اور پھر وہ دونوں خاموشی سے کار کی پچھلی نشست پر بیٹھ گئے۔ جونی بھی ان کے ساتھ ہی پچھلی نشست پر بیٹھ گیا۔

"مارٹن! ہیڈ کوارٹر لے چلو۔ جونی نے دوسرے نوجوان سے کہا۔ جو اب سٹیئرنگ پر بیٹھ چکا تھا۔ اس نے سر ہٹا کر کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھا دی۔ جونی نے ریوالور اب جیب سے باہر نکال لیا تھا۔

میں اس بات کو تسلیم نہیں کرتا کہ انہیں کہیں  
میں بات سن کر ہمتاے متعلق معدوم ہوا ہے۔ وہ  
بڑے اس قدر بے وقوف نہیں ہو سکتے کہ اس طرح  
بات سنکر سیدھے سیٹھ اکرم کے پاس پہنچ جاتے  
مذہب کوئی چکر ہے۔ نقاب پوش جو اس خوفناک گروہ  
کا پاس تھا اپنے آپ سے ہی باتیں کر رہا تھا۔  
تھوڑی دیر بعد کمرے میں ہلکی سی سیٹی کی  
آواز گونجی اور نقاب پوش چونک پڑا۔ اس نے  
دروازے کے قریب کھڑے ہوئے مسلح آدمی کو محض  
انہماک میں اشارہ کیا اور اس نے بڑھ کر دروازہ  
کھول دیا۔

دروازہ کھلتے ہی فیصل اور شہزاد اندر داخل ہوئے  
اور ان کے پیچھے ریوالور ہاتھ میں پکڑے جونی ظاہر  
ہوا۔

نقاب پوش بڑی تیز نظروں سے فیصل اور شہزاد  
کو دیکھ رہا تھا جن کی نظریں سرچ لائٹ کی طرح  
کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

دونوں لڑکے حاضر ہیں باس۔ جونی نے بڑے  
مؤدبانہ لہجے میں باس سے مخاطب ہو کر کہا۔

یہ ایک ہال تھا کمرہ تھا جس کے ایک طرف  
بڑی بڑی پیشیوں کے ڈھیر چھت تک چلے گئے  
تھے۔ کمرے کے درمیان میں ایک بڑی میز تھی  
جس کے پیچھے صرف ایک کرسی پڑی ہوئی تھی اور  
کمرے کے دروازے کے قریب شین گنوں سے مسلح  
دو آدمی بڑے پوکے انداز میں کھڑے تھے جبکہ  
میز کے قریب ایک قوی میکل آدمی چہرے پر سرخ  
رنگ کا نقاب پہنے بڑی بے قراری کے عالم میں  
ٹھل رہا تھا۔ وہ بار بار اپنے ایک ہاتھ کی  
مٹھی دوسرے ہاتھ کی ہتھیلی پر زور زور سے  
مار رہا تھا۔

آخر وہ لڑکے ہماری راہ پر کیسے لگ گئے؟



انہوں نے کوئی حرکت تو نہیں کی، ہاس نے  
 کوکڑا بے میں پوچھا۔

منیں ہاس! اگر یہ ایسا کرتے تو زندہ یہاں  
 تک نہ پہنچتے۔ جونی نے جواب دیا۔

ہوں۔ ہاس نے کہا اور پھر وہ دوبارہ فیصل  
 اور شہزاد کی طرف متوجہ ہو گیا۔ جو اب کمرے کے

درمیان میں کھڑے نقاب پوش کی طرف دیکھ رہے تھے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔  
 "ہوں! ٹھیک کہتے ہو۔ انہیں کمرہ نمبر پار میں لے

سنو ڈکو! اگر تم سچ سچ بتا دو کہ تم ہمارے چلو۔ میں دیکھتا ہوں یہ کیسے نہیں بتاتے۔ ہاس  
 دلتے پر کیسے لگے تو ہو سکتا ہے کہ میں تم سے نے سرور لہجے میں کہا اور جونی نے انہیں مرکز

نہی کر جاؤں۔ ہاس نے ان دونوں سے مخاطب دروازے کی طرف چلنے کے لیے کہا۔  
 فیصل اور شہزاد مرکز دروازے کی طرف بڑھنے

تم پوچھ کر کیا کرو گے؟ شہزاد نے جواب دیا۔  
 تمہیں سوال کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ میری

بات کا جواب دو۔ ہاس نے بھیڑیے کی طرح  
 عزتے ہوئے کہا۔

تمہیں سیٹھ اکرم نے نہیں بتایا کہ ہم نے اس  
 کی گفتگو کیوں میں سن لی تھی؟ شہزاد نے پہلے کی

طرح مطلق لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ہاس بھی ان کے پیچھے چلتا ہوا کمرے میں  
 آ گیا۔ جونی انہیں دہاں پہنچا کر واپس چلا گیا تھا

انہیں مکملی میں باندھ دوں۔ باس نے حکم  
اور کمرے میں موجود مسلح افراد عقاب کی طرف  
ان دونوں پر جھپٹ پڑے۔

ڈریگولا، فیصل اور شہزاد کے جانے کے بعد کچھ  
دیر تو باورچی خانے میں برتن وغیرہ دھوتا رہا۔ پھر  
اس کام سے فارغ ہو کر اس نے بھی شہر کی  
سیر کا پروگرام بنایا۔ کیونکہ اب اسے معلوم تھا کہ  
وہ دونوں شام سے پہلے واپس نہیں آئیں گے۔  
پنچنگ کپڑے تبدیل کر کے وہ گھر سے باہر نکل  
آیا۔ دروازے کو تالا لگا کر اس نے چابی ایک مخصوص  
جگہ پر رکھ دی۔ جس کا علم فیصل اور شہزاد کو تھا  
تاکہ اگر وہ اس کی عدم موجودگی میں آجائیں تو وہ  
مکان کا تالا کھول سکیں۔

مکان سے باہر آ کر ڈریگولا سوچنے لگا کہ اب  
وہ کہاں جائے۔ چند لمحے تو وہ سڑک کے کنارے



ڈیکولا نے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ڈرائیور نے ایک جھٹکے سے میکیسی ایک طرف ٹوٹ کر روک لی۔ جی ڈرائیور نے حیرت مہرے انداز میں مڑ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

ڈیکولا نے جیب سے ایک بڑا سا نوٹ نکال کر میکیسی ڈرائیور کی طرف پھینکتے ہوئے کہا۔

یہ تمہارا ہو گیا۔ بعد میں ایسا ایک نوٹ اور بھی مل سکتا ہے۔ شرط یہ ہے کہ خاموشی سے جو میں کہے جاؤں ویسے ہوتا جائے۔ ڈیکولا نے کہا۔

کیا مطلب؟ ڈرائیور نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔

مطلب پوچھنے کے لیے آنا بڑا نوٹ تمہیں نہیں دیا گیا۔ ڈیکولا نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔ اور ڈرائیور نے خاموشی سے نوٹ جیب میں ڈال لیا۔

ڈیکولا کی نظریں ہوٹل لالہ زار کے گیٹ پر جمی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد وہی سرخ رنگ کی کار گیٹ سے باہر آئی اور پھر اسی طرف آنے لگی۔ پھر ڈیکولا کی میکیسی موجود تھی۔ کار بڑی تیز رفتاری سے ان کے قریب سے گزر گئی۔

اس کار کا ہوشیاری سے تعاقب کر دو۔ ڈیکولا

کھڑا سوچتا رہا۔ پھر اچانک اُسے خیال آیا کہ وہ سڑک کے کنارے جاتے کیونکہ وہاں آجکل ایک میلہ لگا ہوا تھا اور اُسے میں دیکھنے کا پسچہن سے ہی بڑا شوق تھا۔ پیسے کی اُسے پرواہ نہ تھی کیونکہ فیصل اور شہزاد اس معاملے میں بے حد سخی واقع ہوئے تھے۔ چنانچہ اس نے ایک نالی میکیسی روکی اور اُسے سڑک کے کنارے چلنے کے لیے کہا۔ میکیسی تیزی سے سڑک پر دوڑنے لگی اور ڈیکولا بڑی دلچسپی سے ارد گرد کی عمارتوں کو دیکھنے لگا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد جب میکیسی ہوٹل لالہ زار کی عظیم الشان بلڈنگ کے سامنے سے گزری تو اچانک ڈیکولا کی نظر ایک سرخ رنگ کی کار پر پڑی۔ جس میں فیصل اور شہزاد بیٹھ رہے تھے۔ جب اس کے پیچھے ایک نوجوان سخت چہرہ لیے کھڑا تھا۔ بس اس کی نظر ایک لمحے کے لیے ان دونوں پر پڑی تھی۔ پھر میکیسی آگے بڑھ گئی تھی۔ مگر ڈیکولا کے ذہن میں فیصل اور شہزاد کے کار میں بیٹھنے کا انداز کھٹک گیا۔

ڈرائیور! میکیسی ایک طرف کر کے روک لو۔ اچانک



نے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

ٹیکسی ڈرائیور کافی فاصلہ رکھ کر کار کا تعاقب کر رہا تھا اور چونکہ اب سڑک پر ٹریفک کا کافی رش ہو گیا تھا اس لیے ڈریکولا مطمئن تھا کہ سرخ کار والوں کو تعاقب کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا وہ صرف اس لیے تعاقب کر رہا تھا کہ صبح صُورت حال کا علم ہو سکے۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد سرخ رنگ کی کار ایک پرانی سی بڑی عمارت کے گیٹ میں داخل ہو گئی۔ ڈرائیور نے مڑ کر ڈریکولا کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو کہ اب کیا کرنا ہے۔

ڈرائیور نے آگے چل کر روک دوڑ ڈریکولا نے کہا اور ڈرائیور نے آگے ایک درخت کے نیچے جا کر ٹیکسی روک دی۔

تم کم سے کم آدھے گھنٹے تک میرا انتظار کرنا اگر میں آگیا تو ٹھیک ورنہ تمہاری چھٹی نہ ڈریکولا نے ٹیکسی سے نیچے اترتے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے سر ہلا دیا۔

ڈریکولا ایک لمحہ ٹیکسی کے قریب کھڑا سوچتا رہا کہ اب اُسے کیا کرنا چاہیے۔ پھر اس نے فوراً ہی فیصلہ کر لیا کہ اُسے کسی نہ کسی طرح کوئٹہ کے اندر باکر موستال کا اندازہ لگانا چاہیے۔ ہو سکتا ہے وہ فیصل اور شہزاد کے کسی کام آجائے۔

چنانچہ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس کوئٹہ کی پچھل طرف آگیا۔ یہ عمارت ایک ایسی بند واقع تھی جہاں دور دور تک اور کوئی عمارت نہ تھی۔ عمارت کی پچھل طرف دور تک کھیت پھیلے ہوئے تھے۔

مارت کی پچھل دیوار فاصلی بند تھی۔ ڈریکولا نے ادھر ادھر دیکھا مگر اُسے اس اونچی دیوار کو پھلانگنے کا کوئی ذریعہ سمجھ میں نہ آیا۔ پھر اس کی نظریں دیوار پر پھسلنے پھسلنے ایک جگہ پر ٹپک گئیں۔ یہاں دیوار کی جڑ میں ایک کافی بڑا سوراخ تھا جس کے آگے موٹی سلاخوں کی مضبوط جالی لگائی گئی تھی۔ یہ عمارت کے گندے پانی کے نکاس کا راستہ تھا۔ یہ سوراخ آنا بڑا تھا کہ ڈریکولا آسانی سے اس میں گھس سکتا تھا مگر مسئلہ تھا اس جالی کا۔ وہ تیزی سے جالی کے قریب پہنچا اور پھر



ناموش کھڑا رہا۔ آمت آمت اس کی نظریں اندھیرے کی  
 مادی موتی چلی گئیں اور جین اسی لمحے سرنگ ایک  
 خوفناک چھٹکار سے گونج اٹھی اور ڈریکولا کے جسم  
 میں سردی کی تیز لہر دوڑتی پڑی گئی۔ وہ ان ہیرول  
 کا باز سمجھ گیا تھا۔ یہ دنیا کا سب سے خوفناک  
 سانپ کبرا تھا جو سرنگ کے جین درمیان میں چھین  
 اٹھانے کھڑا تھا اور یہ چھٹکار اسی کی تھی۔ کبرا  
 انتہائی تیز رفتاری سے رنگتا تھا اس لیے ڈریکولا  
 جانتا تھا کہ اب وہ واپس بھی نہیں جھاگ سکتا۔  
 کبرا انتہائی خوفناک سانپ ہوتا ہے اور اس  
 کا مقابلہ ناممکن۔ مگر ڈریکولا انتہائی اندر واقع ہوا تھا  
 اس لیے ڈریکولا نے متلبے کا فیصلہ کر لیا اور یہ  
 فیصلہ کرتے ہی وہ تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔  
 کوبرے سانپ کی دوسری خوفناک چھٹکار سے غار  
 گونج اٹھی۔ اب کوبرے اور ڈریکولا کے درمیان صرف  
 چند گز کا فاصلہ باقی رہ گیا تھا۔ ڈریکولا رک گیا  
 اس کی نظریں ایک لمحے کے لیے ان ہیرول پر  
 جم سی گئیں جو کبرا کی آنکھیں سٹپتیں اور اندھیرے  
 میں ہیرول کی حرح چھ رہی تھیں اُسے یوں محسوس

اس نے زمین پر بیٹھ کر دونوں ہاتھ بالی پر جما  
 دیئے اور اُسے کیچنے لگا مگر بالی جید مضبوطی سے  
 جمی ہوئی تھی اس لیے اس کی کوشش بیکار گئی  
 ڈریکولا نے یہ دیکھ کر دونوں پیر بالی کے دونوں  
 طرف دیوار کے ساتھ جما دیئے اور پھر دونوں ہاتھ  
 سے بالی کو پکڑ کر پوری قوت سے جھٹکا دیا اور  
 پہلے ہی جھٹکے سے بالی اکھڑ گئی۔ ڈریکولا نے اٹھیا  
 کا سانس لیا اور بالی ایک طرف چھٹیک کر اس  
 سوراخ میں گھس گیا۔ پانی کا راستہ بالی خشک پڑا  
 ہوا تھا۔ شاہ طویل طرف سے اسے استعمال نہیں  
 کیا گیا تھا۔ یہ راستہ ایک سرنگ کی طرح عمارت  
 کے نیچے چلا گیا تھا۔ ڈریکولا اس سرنگ میں تیزی  
 سے بڑھتا چلا گیا۔

ابھی وہ کچھ ہی دور آگے گیا تھا کہ اچانک  
 اُسے تباہ سرنگ کے جین درمیان میں دو بلب  
 جلتے نظر آئے۔ وہ خشک کر رک گیا یہ بلب کچھ  
 عجیب سے تھے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ بلب  
 نہ ہوں بلکہ وہ قیمتی ہیرے کسی نے سرنگ کے  
 درمیان تقاضا میں ٹانگ دیئے ہوں۔ وہ چند لمحوں تک



ہوا جیسے اس کا تمام جسم منہوج ہوتا جا رہا ہے  
مگر دوسرے لمحے اس نے اپنی پوری ذہنی طاقت  
استعمال کر کے اپنے سر کو جھٹکا دیا اور کوبرے کی  
آنکھوں سے اپنی آنکھیں بٹالیں۔

میں اسی لمحے کوبرے نے ایک اور پھنکار ماری  
اور پھر وہ تیزی سے ڈریکولا کی طرف جھپٹا۔ ڈریکولا  
کوبرے کی بلندی اور پے در اس کے دھیمائی فاصلے  
کا اندازہ لگا چکا تھا اس لیے وہ بڑے مطمئن انداز  
میں کھڑا تھا۔

کوبرے کا چہن ایک جھٹکے سے ڈریکولا کے  
تدہوں کے قریب زمین سے ٹکرایا اور دوسرے لمحے ڈریکولا  
بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس نے  
دونوں ہاتھوں سے کوبرے کا چہن کبڑ لیا۔ کوبرے نے  
چہن اٹھانے کے لیے پوری طاقت لگائی مگر ڈریکولا  
بھی طاقت میں کم نہ تھا۔ اس نے پوری قوت لگا کر  
اس کا چہن زمین سے لگا دیا۔ غار میں تیز سرسراہٹ  
کی آواز گونجی اور کوبرے کا طویل جسم جو غار کے  
 فرش پر رسی کے ڈھیر کی طرح پلٹا ہوا تھا تیزی  
سے کھٹکنا چلا گیا۔ پھر ایک لمحے سے بھی کم عرصہ

میں کوبرے کا جسم مضبوط رسی کی طرح ڈریکولا کی  
پانچوں کے گرد لپٹتا رہا گیا۔  
ڈریکولا اچھی طرح جانتا تھا کہ اب موت ہر رنگ  
کا مقابلہ شروع ہو چکا ہے اب اس بات کا فیصلہ  
چند سی لمحوں میں ہو جائے گا کہ ان دونوں  
میں سے کسے موت نصیب ہوتی ہے۔ اور کسے  
زندگی۔

چنانچہ ڈریکولا نے پوری قوت سے اپنے ہاتھوں  
کو موڑا اور پھر ایک زبردست جھٹکے سے اس نے  
کوبرے کا منہ زمین سے رگڑا دیا۔ اس کے جسم کو  
ایک زبردست جھٹکا لگا اور دوسرے لمحے اس کے  
پیر زمین سے اکھڑ گئے۔ کوبرے نے بھی اپنی طاقت  
استعمال کی تھی۔ ڈریکولا پشت کے بل زمین پر گر پڑا  
مگر اس نے کوبرے کا چہن نہ چھوڑا۔ اور اب سرنگ  
کی دیوار اس کے ہاتھوں کے قریب تھی چنانچہ ایک  
جنون اور وحشت کے عالم میں وہ پوری قوت  
سے کوبرے کا سر دیوار سے رگڑتا چلا گیا۔ اس  
کے بازو بھی کی سی تیزی سے چل رہے تھے۔  
چند لمحوں تک یہ موت کی جنگ جاری رہی۔ پھر



چلا گیا۔ ڈریکولا نے ڈھکن اٹھائے اٹھائے سر باہر نکالا تو اس نے اپنے آپ کو ایک بڑے سے کمرے کے کونے میں پایا۔ یہ کمرہ ہر قسم کے سامان سے خالی تھا۔

ڈریکولا نے بڑی احتیاط اور آہستگی سے ڈھکن ایک طرف رکھ دیا اور پھر سیڑھیاں چڑھ کر کمرے میں آگیا اور عین اسی لمحے اس کے کانوں میں ایک تیز چیخ کی آواز سنائی دی اور وہ بری طرح چونک پڑا۔ کیونکہ وہ آواز پہچان گیا تھا۔ یہ چیخ شہزاد کی مٹی اور ساتھ والے کمرے سے آئی تھی وہ ایک جھکے سے آگے بڑھا۔ اس کا رخ کمرے کے اگوتے دروازے کی طرف تھا۔ کیونکہ چیخ کی آواز ادھر سے ہی آئی تھی۔

ڈریکولا کے جسم پر کوبرے کی گرفت بھی پڑتی چلی گئی اور اس کے جسم کے گرد پٹے ہوئے بل کھینچے پے گئے مگر ڈریکولا ایک خنونی کے عالم میں بازو پھیرتا ہی چلا گیا حتیٰ کہ اس کے دونوں ہاتھ گوشت اور خون سے بھر گئے اور پھر ایک طویل سانس لے کر وہ کھڑا ہو گیا۔ اس کا پورا جسم پسینے سے بھیگ چکا تھا۔ وہ یہ جنگ اپنی بے پناہ بہت اور طاقت سے جیت گیا تھا۔ اس نے موت اور زندگی کے مقابلے میں زندگی کو چھین لیا تھا۔

ڈریکولا چند لمحوں میں اپنے سانس ٹھیک کرتا رہا۔ پھر وہ آگے بڑھ گیا کافی دور جانے کے بعد اسے سڑک کی چھت پر ایک بھی سی روشنی کا احساں ہوا۔ یہاں لوٹ کی سیڑھیاں اوپر جا رہی تھیں۔ وہ سمجھ گیا کہ یہاں سے باہر نکلنے کا کوئی ڈھکن ہوگا اور روشنی اسی ڈھکن کے اطراف سے آرہی ہے۔ سیڑھیاں چڑھ کر وہ جب اوپر پہنچا تو اس کا خیال درست نکلا۔ وہاں ایک ڈھکن موجود تھا۔ اور پھر ڈریکولا نے دونوں ہاتھوں سے زور لگایا تو ڈھکن بول کے منہ میں موجود کارک کی طرح تیزی سے اٹھا

نرم ہے میں کہا۔  
میں اور میرا ساتھی بڑوں میں ناشتہ کرنے گئے  
وہاں ہم نے ساتھ والے کبیر میں سیٹھ اکرم اور  
ایک اور آدمی کی باتیں سیں۔ جس میں کسی مٹن اور  
اسے کی بات ہو رہی تھی۔ میں نے جیسے سے  
بند کرم کے کمرے کا نمبر پوچھا اور پھر یہ تمام  
باتیں اپنے ساتھی کو بتادیں۔ شہزاد کے کہنے پر ہم  
دونوں سیٹھ کرم کے کمرے میں پہنچ گئے۔ جہاں  
شہزاد نے نہ جانے کیوں۔ باس کا جھوٹا پیغام دیا  
تھی ہم وہاں موجود تھے کہ جونی آگیا۔ اس نے  
پوچھا ہیں پہچان لیا تھا اس لیے وہ ہمیں یہاں  
لے آیا اور اب ہم یہاں موجود ہیں۔ بس  
تمام بات یہ ہے۔ فیصل نے تفصیل بتاتے ہوئے  
جواب دیا۔

بڑوں! اس کا مطلب ہے کہ تمہیں اور کچھ  
مسلم نہیں اور تمہارا کسی سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔  
نقاب پوشی نے کچھ سرپتے ہوئے کہا۔ وہ دونوں  
خاموش کھڑے رہے۔

پندرہ گھنٹوں تک کمرے میں خاموشی طاری رہی۔ پھر

فیصل اور شہزاد ان مسلح افراد کے ہاتھوں بے  
ہوش ہو گئے اور پھر انہیں انتہائی چھرتی سے ٹھکیوں میں  
باندھ دیا گیا۔

دیکھو بڑے! اب بھی وقت ہے کہ تم سب کچھ  
بچ چکے تباہ کر تمہیں ہمارا علم کیسے ہوا۔ ورنہ یاد  
رکھو کہ تمہارے جسم کا ایک ایک حصہ کاٹ دیا جائے  
گا۔ نقاب پوشی نے انتہائی کڑختہ لہجے میں ان دونوں  
سے مخاطب ہو کر کہا۔

جناب! میں بتاتا ہوں۔ اپنا ایک فیصل بول پڑا۔ شہزاد  
نے سر اٹھا کر فیصل کی طرف دیکھا جس کا چہرہ خوف  
سے زرد پڑ گیا تھا۔

”ہاں! تباہ شاپش۔ نقاب پوشی نے اس بار تدریے



نقاب پوش نے سرد آواز میں کہا۔  
 "ٹھیک ہے۔ ان دونوں کو گولی مار کر ان کی  
 لاشیں زمین میں دبا دو۔"  
 نقاب پوش باس کا حکم ملتے ہی مسلح افراد  
 نے اپنی سٹین گنیں سیدھی کر لیں۔  
 "میرا خیال ہے کہ تم میں عقل نام کی کوئی  
 چیز موجود نہیں ہے۔" اچانک شہزاد بول پڑا۔  
 "کیا مطلب؟" نقاب پوش چونک پڑا۔  
 "تمہیں یہ سوچنا چاہیے تھا کہ آخر ہم اپنے گھر  
 سے اتنی دور اس جہول میں ناشتہ کیوں کرنے گئے  
 تھے؟ شہزاد نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
 "اوہ! تو اس کا مطلب ہے کہ یہ سب کچھ  
 ایک باقاعدہ پروگرام کے مطابق ہوا ہے۔ ٹھیک  
 ہے اب تم بتاؤ گے کہ اصل بات کیا ہے؟ نقاب  
 پوش نے غصے سے پیر پختے ہوئے کہا۔  
 "اگر تم پوچھو گے تو صندوق بتاؤں گا؟ شہزاد  
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ یوں مصلحتی تھا جیسے  
 سب کچھ کوئی دلچسپ تماشہ ہو۔  
 "ہوں! تم بے حد مصلحتی نظر آ رہے ہو۔ اس کا

مطلب ہے کہ تم کسی کے یہاں آنے کی امید  
 رکھتے ہوئے ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو جہول جانو۔  
 نقاب پوش نے اچانک مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر وہ  
 تیزی سے کمرے کے ایک کونے کی طرف مڑا اور  
 اس نے دیوار پر لٹکے تھوڑے ایک خوفناک منظر کو  
 اتار لیا۔ پھر منظر ہاتھ میں لیے وہ تیزی سے  
 شہزاد کی طرف بڑھا۔

"اس منظر نے بڑے بڑے سخت جان لوگوں  
 سے سب کچھ اگلا لیا ہے۔ تم تو پھر بھی ایک  
 ٹوکے ہو؟" نقاب پوش نے سرد لہجے میں کہا اور  
 پھر وہ شہزاد کے قریب آ کر رک گیا۔ اس کا وہ  
 ہاتھ جس میں منظر تھا بڑی بے چینی سے حرکت  
 کر رہا تھا۔

"تم کسی شدید غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ دیکھو۔ پہلے  
 میری انگی کو دبا کر دیکھو۔ تب تمہیں احساس ہوگا کہ  
 میں فولاد کا بنا ہوا ہوں یا گوشت پوست کا؟  
 شہزاد نے کہا۔

"کیا مطلب؟" نقاب پوش چونک پڑا۔  
 "میں رولٹ ہوں۔ ایک فولادی مشین۔ میں انسان



نہیں ہوں جسے تم کوٹے مار کر اپنا مقصد حاصل کر سکو۔ شہزاد نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

ردوٹ! نقاب پوش کے لمبے میں حیرت مچ گئی اس کی آنکھوں میں شدید الجھن تھی۔ وہ چند لمحوں کے تذبذب کے عالم میں کھڑا رہا پھر اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر شہزاد کے بندھے ہوئے ہاتھ کی ایک انگلی ناخن سے پکڑ کر اُسے زور سے دھکیلا۔ فیصل بڑی حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اُسے یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ آخر شہزاد کیا پکڑ چکا ہے۔ مگر دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ کیونکہ جیسے ہی نقاب پوش نے شہزاد کی انگلی پکڑ کر دھکیلا، نقاب پوش کے منہ سے ایک سسکاہٹ سی نکل گئی اور اس نے کوڑا پھینک کر دوسرے ہاتھ سے اپنی دو انگلیاں پکڑ لیں جو انتہائی تیزی سے نیلی ہوتی چلی جا رہی تھیں۔ مسلح افراد بھونچکے کھڑے یہ تماشہ دیکھ رہے تھے۔

چند لمحوں کے بعد اسی عالم میں گزرتے اور پھر نقاب پوش اچھل کر ایک طرف بڑھا اور اس نے انتہائی پھرتی

سے ایک بڑا سا چھڑا اٹھایا اور اپنی نیلی ہوتی ہوتی انھیں ایک کڑی کے چھٹنے پر رکھ کر اس نے پوری قوت سے وہ چھڑا اپنی دونوں انگوٹھوں کی جوڑ پر مار دیا۔

چھڑا گھٹتے ہی دونوں انگوٹھیں کٹ کر دوڑ جا گئیں اور اس کے ساتھ ہی نقاب پوش کے حلق سے ایک زور دار پیچھ نکل گئی۔ اب اس کی دونوں انگوٹھوں سے خون فوراً کی طرح نکل رہا تھا۔ پھر وہ دونوں انگوٹھوں کو سنبھالے تیزی سے دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔ اس کے دونوں مسعہ ساتھی ایک لمحے کے لیے حیران کھڑے رہے۔ پھر وہ بھی اپنے ہاس کے پیچھے بھاگے اور چند لمحوں بعد کمرہ خالی ہو گیا۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ دونوں کوئی بات کرتے ایک کمرے کی پچھلی دیوار میں موجود دروازہ ایک دھمکے سے کھلا اور ڈریکولا اچھل کر کمرے میں آ گیا۔

ڈریکولا! فیصل اور شہزاد دونوں کے حلق سے بے اختیار نکلا۔



جی آقا ڈیکولا نے باقاعدہ جبک کر سلام کرتے ہوئے کہا۔

”میں فوراً نکھول دے فیصل نے پیچ کر کہا۔

جی حضور ڈیکولا نے کہا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر تیزی سے فیصل کو نکھول دیا۔ پھر وہ شہزاد کی طرف مڑا۔ مگر شہزاد نے خود ہی اپنے دونوں ہاتھ آزاد کر لیے تھے۔ اس کے ہاتھوں کے گرد بندھی ہوئی رسیاں کٹی ہوئی تھیں۔

”پلو اب بھاگ چلیں ورنہ اس بار وہ نقاب پوش بھی زندہ نہ چھوڑے گا“ شہزاد نے کہا اور پھر ڈیکولا کی رہنمائی میں وہ دوسرے کمرے سے جو کہ اس سرنگ میں آگئے۔ راستے میں مردہ کورسے کو دیکھ کر فیصل اور شہزاد کی آنکھیں حیرت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

”اسے میں نے مارا ہے حضور ڈیکولا نے بھاگتے ہوئے کہا اور شہزاد اور فیصل نے یوں اثبات میں سر ہلا دیتے جیسے وہ اس کی طاقت اور ہمت پر ایمان لے آئے ہوں۔

تھوڑی دیر بعد وہ تینوں عمارت کی پچھل طرف

پہنچ گئے تھے اور پھر وہ کھیتوں میں گھستے چلے گئے۔ ایک لمبا پتھر کاٹ کر وہ پھر سڑک پر پہنچ گئے۔

”اب یہاں ٹھہریں۔ میں ٹیکسی لے آتا ہوں ڈیکولا نے کہا۔

”ٹیکسی! وہ اس دیرانے میں کہاں سے آئے گی؟“ شہزاد نے کہا۔

”آجائے گی بھئی آجائے گی۔ آخر ڈیکولا کہہ رہا ہے تو ضرور آجائے گی“ فیصل نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ڈیکولا تیزی سے سڑک پر دوڑتا ہوا واپس اس عمارت کی طرف بڑھنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد انہیں دور سے ایک ٹیکسی اپنی طرف آتی دکھائی دی۔ ٹیکسی ان کے قریب آکر رُک گئی۔

”آئیے حضور! ٹیکسی حاضر ہے“ ڈیکولا نے کار کی دروازے سے سر باہر نکال کر کہا۔ اور وہ دونوں تیزی سے ٹیکسی میں سوار ہو گئے۔

”کاش ڈیکولا تم نے یہ کہا ہوتا کہ کھانا حاضر ہے۔ بھئی بڑی جبرک لگی ہے“ شہزاد نے پشت سیٹ سے گاتے ہوئے کہا۔

شہزاد! یہ تم نے اس نقاب پوش کی انگلیوں کو کیا کیا تھا اور پھر وہ رسیاں کیسے کٹ گئیں فیصل نے الجھے ہوئے ہلچے میں کہا۔  
 "ابھی کچھ مت پوچھو۔ جھوٹ کی زیادتی کی وجہ سے میری یادداشت، عقل اور سب کچھ غائب ہے۔ کھاکر تباؤں لگا؟ شہزاد نے جواب دیا اور فیصل نے برا سا منہ بنالیا۔  
 "کیسی خاصی تیز رفتاری سے ان کے مکان کی طرف جھاگی چلی جا رہی تھی۔

یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جس کے درمیان میں ایک بڑی سی میز کے گرد چار آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ اور ایک کرسی خالی تھی۔

چند لمحوں بعد کمرے کی دائیں دیوار میں بنا ہوا دروازہ خود بخود کھلا اور سرخ نقاب پہنے قوی ہیکل باس کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے دائیں ہاتھ کی دہائی دو انگلیاں جڑ سے کٹی ہوئی تھیں اور وہاں پٹی باندھی ہوئی تھی۔ نقاب میں سے نظر آنے والی آنکھیں وحشت اور نفقہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا میز کے قریب آیا اور پھر خالی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پہلے سے بیٹھے ہوئے چاروں آدمی بڑے غصہ سے باس کی طرف دیکھ رہے تھے۔



زبان نے کہا۔  
میرا پلان یہ ہے کہ نمبر ون اور نمبر ٹو ان  
لوگوں کو ختم کرنے کا مشن مکمل کریں اور نمبر تری  
اور نمبر فور مارگٹ کور کریں۔ جیسے ہی نمبر ون اور  
نمبر ٹو اپنے مشن میں کامیاب ہوں گے۔ مین آپریشن  
شروع کر دیا جائے گا۔ باس نے فیصلہ کن ہلچے میں  
جواب دیا۔

”ٹھیک ہے باس! ہم ان دونوں لوگوں کو زیادہ  
سے زیادہ دو گھنٹوں میں ختم کر دیں گے۔ آپ  
بے فکر رہیں۔ نمبر ون نے ٹھوس ہلچے میں کہا۔  
”ٹھیک ہے۔ اب آپ اس سلسلے میں اپنی مزید  
ہانگ بنالیں۔ لوگوں کو۔ بہر حال ختم کرنا ہے اور  
یہ خیال رہے کہ ان کی لاشیں مین آپریشن سے  
پہلے منظر عام پر نہیں آنی چاہئیں! باس نے کہا  
کہ پھر وہ اٹھکر واپس دروازے کی طرف چل دیا۔  
”ایمیز کے گرد بیٹھے ہوئے چاروں آدمی دو دو  
کی گولیوں میں بٹ گئے۔

نمبر ون اور نمبر ٹو فیصل اور شہزاد کے خاتمے  
کے لیے تفصیل پر دو گرام تیار کرنے میں مصروف

چیف باس کا حکم آیا ہے کہ آپریشن دو روز  
میں مکمل کر لیا جائے۔ نقاب پرش نے بجیڑیے کی طرح  
غزاتے ہوئے کہا۔

باس! ابھی تک تو مارگٹ مکمل نہیں ہوئے پھر کس  
طرح آپریشن مکمل ہو سکتا ہے؟ باس کے قریب بیٹھے ہوئے  
ایک نوجوان نے انتہائی سنجیدہ ہلچے میں کہا۔

میں نے چیف باس سے یہ بات کہی تھی مگر وہ  
ان دونوں لوگوں کی وجہ سے شدید تشویش میں  
جھٹو ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ اس سے قبل کہ  
مشن کی جنگ حکومت کے کانوں میں پڑے، مشن  
مکمل ہو جانا چاہیے۔ باس نے سر ہلچے میں کہا  
”ٹھیک ہے۔ اگر باس کا یہ حکم ہے تو ہمیں  
کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ ان لوگوں کے متعلق کیا  
حکم ہے؟ دوسرے نوجوان نے کہا۔

چیف باس نے حکم دیا ہے کہ چوبیس گھنٹوں  
کے اندر اندر ان لوگوں کو تلاش کر کے گولی  
مار دی جائے اور ان کی لاشیں مشن مکمل ہونے  
تک غائب کر دی جائیں۔ باس نے کہا۔

پھر اب آپ نے کیا پلان بنایا ہے؟ تیسرے

ہو گئے جب کہ نمبر مٹری اور نمبر فور اس کے گوداموں اور اسلحے کی سپلائی کے سلسلے پر پروگرام بنانے لگے۔

شہزاد نے اس وقت بڑی سخت نظروں سے ڈیڑھلا کو دیکھا جب اس نے یہ اعلان کر دیا کہ نہ صرف کھانا ختم ہو گیا ہے بلکہ باورچی خانے میں موجود تمام خام مال بھی ختم ہو چکا ہے۔

شہزاد گذشتہ ایک گھنٹہ سے مسلسل کھارہا تھا اور ڈیڑھلا باورچی خانے اور شہزاد کے کمرے تک کھانا پہنچانے میں بھاگ بھاگ کر بالکل ہی تھک گیا تھا۔ فیصل خاموش بیٹھا شہزاد کو کھاتے دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر سخت بیزاری کے آثار نمایاں تھے۔ چنانچہ جیسے ہی ڈیڑھلا نے کھانا ختم ہونے کا اعلان کیا تو اس نے اطمینان کا ایک طویل سہی دیا۔



ہاں اب پوچھو کیا پوچھ رہے تھے؟ شہزاد نے انگوائی لیتے ہوئے کہا۔

میں پوچھ رہا تھا کہ آخر تمہیں اس طرح سیٹھ اکرم کے کمرے میں دوڑے جانے کی کیا ضرورت تھی؟ اور دوسری بات یہ کہ تم نے ہاں کی انگیوں کو کیا کیا تھا؟ اور تیسری بات یہ کہ تم اپنے بندے ہوئے ہاتھ خود ہی کھولنے میں کیسے کامیاب ہو گئے؟ فیصل نے پے درپے سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔

یار! تم نے اتنے ڈھیر سارے سوالات پوچھ لیے ہیں۔ اگر میں رب کے جواب دینے بیٹھ گیا تو اب تک کھایا ہوا تمام کھانا ہضم ہو جائے گا اور مجھے پھر بھوک لگ جائے گی۔ شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بھوکس مت کرو۔ یہی طرح میسر سوالوں کا جواب دو۔ کسی دن مجھے غصہ آگیا تو چار دن تک فاقہ کرنے پر مجبور کر دوں گا۔ فیصل نے لہجے کو غصہ بناتے ہوئے کہا۔

اے اے یہ غصہ نہ کرنا۔ تم چار دنوں کی

بات کر رہے ہو۔ میرے لیے ایک وقت کا فاقہ بھی ناقابل برداشت ہے۔ شہزاد نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ تو پھر تباہی جلدی۔ فیصل نے شہزاد کو دھمکتے ہوئے کہا۔

یار فیصل! سیٹھ اکرم کے کمرے میں صرف اُسے دھمکانے گیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اُسے باس کے پیغام دینگا تو وہ باس سے بات کریگا یا کوئی آدمی بھیجے گا یا خود دوڑا جائے گا۔ اس طرح ہمیں ان کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ معلوم ہو جائے گا اور پھر ہم پولیس کو کہہ کر ان کے ہیڈ کوارٹر پر چھاپہ مروا دیں گے اور قفصہ ختم ہو جائے گا مگر وہاں جوتی آن ٹپکا۔ پھر میں اس کے ساتھ خاموشی سے اس لیے ہیڈ کوارٹر چلا گیا کہ چلو اس طرح ہمارا مقصد پورا ہو جائے گا۔ شہزاد نے کہا۔

اگر ڈیڑھ گھنٹہ وہاں نہ آتا تو ہم وہاں سے کیسے نکلتے؟ فیصل نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

یہ تو خیر وقت بتانا۔ میرے ذہن میں ایک ہاں موجود تھا۔ بہر حال اب تو نکل ہی آئے۔ چاہے جس طرح بھی نکل آئے۔ اس لیے تمہارا یہ سوال



موجودہ حالات میں غیر موثر ہو چکا ہے! شہزاد نے  
مکراتے ہوئے جواب دیا۔  
”اچھا وہ انگلیاں کاٹنے اور تمہارے ہاتھ کھولنے  
کا کیا چکر تھا؟ فیصل نے بُرا سا منہ بناتے  
ہوئے کہا۔

”یہ تو چھوٹے موٹے شعبے ہوتے ہیں جو میں  
کالج کی لیبارٹری میں تیار کرتا رہتا ہوں۔ شہزاد  
نے بھستے ہوئے کہا۔ اور پھر جیب سے ایک پتلا  
سا دستانہ نکال کر دکھاتے ہوئے کہا۔

”یہ دیکھو! یہ دستانہ بالکل انسانی کھال کی مانند  
ہے۔ میں نے اس دستانے کو بازار سے خرید کر  
اس میں کچھ تبدیلیاں کی ہیں۔ دیکھو ان کے اندر کی  
طرف ایک جھل ہے جس کے اندر ایک چھوٹی سی  
سوئی لگی ہوئی ہے۔ جیسے ہی اس کو دبایا جاتے  
سوئی فوراً باہر نکل آتی ہے۔ اس سوئی کی نوک  
پر میں نے ایک خاص قسم کا کیمیکل لگایا ہوا ہے  
جو ویلے تو بے ضرر ہے مگر اس کی خاصیت یہ  
ہے کہ یہ خون میں ملتے ہی ایک گھنٹے کے لیے  
خون کا رنگ نیلا کر دیتا ہے۔ میں نے سیٹھ اکرم کے

گھر میں باتے ہوئے یہ دستانہ ہاتھ میں چڑھا  
لیا۔ شاہ چنانچہ ہاس کی توجہ منانے کے لیے میں نے  
اپنی انگلیاں دبانے کے لیے کہا تو سوئی اس  
کی دونوں انجیبوں میں چبھ جاتی اور اس کی انجیبوں  
کا رنگ نیلا پڑ گیا اب یہ اس کی حماقت سمجھ کر  
اس نے اسے زہر سمجھا اور حفظہ قائم کے طور  
پر کہ یہ زہر پورے جسم میں نہ پھیل جائے،  
اس نے اپنی دونوں انگلیاں خود ہی کاٹ لیں۔ البتہ  
جس اس کا ایک فائدہ ضرور ہو گیا ہے کہ اس  
طرح ہمیں اس کے پہچاننے میں کوئی تکلیف نہیں  
ہوگی۔ اب رہا میرے رسیاں کھولنے کا مسئلہ تو  
وہ بھی اسی دستانے میں پوشیدہ ہے۔ اس دستانے  
میں جو ناخن بنائے گئے ہیں ان کے پہلے سردوں  
پر انتہائی تیز بیڈ لگے ہوتے ہیں۔ ان بیڈوں کی  
مدد سے ایک لمحے سے بھی کم عرت میں رسیاں  
کٹ گئیں اور میرے ہاتھ آزاد ہو گئے! شہزاد  
نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”کمال سے تم نے مجھے بتایا بھی نہیں اور یہ  
دستانے ایسا بھی کر ڈالے اور نہ صرف ایسا



مذہب صرف اسلئے کی سمجھنے کا ہوتا تو ہاں مشن  
دینہ کی بات نہ کرتا۔ فیصل نے رائے دیتے ہوئے

کہا۔ ہاں! اس کے منہ سے مشن کا لفظ سُکر  
ہی میں نے یہ اندازہ لگایا ہے۔ بہر حال اب اس  
بیڈ کوارٹر پر چھاپہ مارنا تو فضول ہی ثابت ہوگا  
کیونکہ ہمارے فرار ہوتے ہی انہوں نے اُسے خالی  
کر دیا ہوگا۔ اب ایک ہی صورت ہے کہ ہم کسی  
طرح سیٹھ اکرم کی نگرانی کریں اور اس کے ذریعے  
بیڈ کوارٹر تک جا پہنچیں۔ یا پھر دوسری صورت یہ  
بھی ہو سکتی ہے کہ ہم سیٹھ اکرم کو کسی طرح  
اغوا کر کے یہاں لے آئیں اور اس سے بیڈ کوارٹر  
کے علاوہ تمام مشن کی تفصیلات پوچھ لیں۔ شہزاد  
نے کہا۔

میرا خیال ہے کہ تمہاری عقل بہت تیزی سے  
پُرول کھاتی ہے۔ مسٹر عقلمند! تمہارا خیال ہے  
کہ سیٹھ اکرم ابھی تک اسی ہوٹل میں بیٹھا اپنے  
اُلا کر لیے جانے کا انتظار کر رہا ہوگا؟ فیصل نے  
جواب دیتے ہوئے کہا۔

کو ڈالے بلکہ انہیں کامیابی سے استعمال بھی کر لیا۔  
فیصل نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

”جتنی کھانا کھانے سے جو عقل مجھے ملتی ہے  
میں اسے استعمال بھی کرتا ہوں۔ تم کھانا ہی اُٹا  
کھاتے ہو کہ اس کی روشنی معدے سے نکل  
کر عقل تک پہنچتی ہی نہیں۔ اس لیے مجبوری  
ہے! شہزاد نے کندھے اچکتے ہوئے کہا۔

”تمہاری یہ بات طب کے اصولوں کے سراسر  
خلاف ہے۔ طب کے ماہرین کے منجھتے منظر سے زیادہ  
کھانے والا کند ذہن ہو جاتا ہے جبکہ تم فیصل  
نے جنتے ہوئے فقرہ ناکھل چھوڑ دیا۔

”اپنے اپنے نظریات ہیں۔ بہر حال میں نے تو یہی  
تجربہ کیا ہے کہ کھانا میری عقل کے لیے پٹرول  
کا کام کرتا ہے۔“ شہزاد نے بھی مسکراتے ہوئے  
جواب دیا۔

”اچھا اب یہ بتاؤ کہ اس سلسلے میں مزید کیا  
کرنا ہے؟ یہ تو مجھے کوئی لمبا ہی چکر معلوم  
ہوتا ہے۔“ فیصل نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ اگر  
ہاں! معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ کیونکہ اگر



یہ ہمارے لیے ایک موقع ہے۔ اگر ہم ہوشیار رہیں تو ہم حد آؤں میں سے کسی ایک کو پکڑ سکتے ہیں اور پھر اس کے ذریعے ہم ان کا سراغ لگا سکتے ہیں۔ شہزاد نے جواب دیا۔

بالکل ٹھیک۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ مگر اس کے لیے ہمیں کوئی واضح پلان بنانا چاہیے۔ فیصل نے کہا۔

ڈریکولا کو ان لوگوں نے نہیں دیکھا۔ اس لیے وہ ڈریکولا پر شک نہیں کر سکیں گے ورنہ ہم ڈریکولا کو چارہ بنا کر آگے کر دیتے۔ اب ایک ہی صورت ہے کہ تم چارہ بنو اور میں اور ڈریکولا تمہاری نگرانی کریں اور اس طرح ہم ان کے کسی بھی آدمی پر آسانی سے ہاتھ ڈال سکتے ہیں۔ شہزاد نے کہا۔

مجھے چارہ بننے میں کوئی اعتراض نہیں۔ مگر ایسا نہ ہو کہ تم کھانے میں مصروف ہو جاؤ اور ڈریکولا تمہیں کھانا پہنچانے میں لگ جائے اور میں اگلے جہان کے سفر پر روانہ کر دیا جاؤں۔ فیصل نے سنجیدگی سے کہا۔

ارے نہیں یار! ایسی بھی کیا بے اعتمادی ہے۔

ہاں یار! واقعی تم سچ کہہ رہے ہو۔ مجھے تو اس کا خیال ہی نہیں آیا۔ اس کا مطلب ہے کہ ہم جہاں سے چلے جاتے وہیں پہنچ گئے ہیں۔ شہزاد نے افسوس کی صورت بناتے ہوئے کہا۔

ایک اور بات میرے ذہن میں آئی ہے۔ ہم باس کے پیچھے سے نکل کر بڑے آرام سے گھر آکر بیٹھ سکتے ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے ہم مار دوا سے جبر پور فلم دیکھ کر آئے ہوں۔ جہاں تک میرا خیال ہے باس ہمارے فرار ہونے پر انگڑوں پر لوٹ رہا ہوگا اور اس کے آدمی ہمیں مارنے کے لیے پاگل کتوں کی طرح ہماری تلاش کر رہے ہوں گے۔ فیصل نے کہا۔

یار کیا بات ہے؟ کھانا میں نے کھایا ہے اور عقل تمہاری چل پڑی ہے۔ ضرور یہ کوئی ڈریکولا کا چکر ہے۔ تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو۔ وہ کسی بھی لمحے ہمیں تلاش کر سکتے ہیں۔ اور اس بار انہوں نے ہمیں دیکھتے ہی گولی مار دینی ہے۔ شہزاد نے سنجیدگی سے کہا۔

تو پھر اب کیا کیا جائے؟ فیصل نے پوچھا۔



ڈانڈا بچارے سائے شہر میں دوڑتے پھریں گے۔  
شہزاد نے کہا۔ اور پھر اس نے آواز دے کر  
ڈیکولا کو بلایا اور اُسے تمام پروگرام سمجھانے لگا۔  
”سبحہ گئے۔“ شہزاد نے آخر میں پوچھا۔

”جی آقا۔“ ڈیکولا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
”بس دھیان رکھنا۔ فیصل کی زندگی داؤ پر لگی  
ہوئی ہوگی۔“ شہزاد نے سنجیدگی سے کہا۔

”جی سرکار۔“ ڈیکولا نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا  
”جیسے فیصل کی زندگی کا داؤ پر لگنا کوئی نئی بات  
نہ ہو۔“

”آؤ اب چلیں۔ تم پہلے باہر نکلو۔ اور ہم عورتوں  
فاصلہ رکھ کر تمہارا تعاقب کریں گے۔“ شہزاد نے  
اٹھتے ہوئے کہا۔

”تمہاری عقل میسر خیال میں بالکل ہی فیل  
ہو چکی ہے۔ ارے جہانی! اگر تم اسی حالت میں  
باہر نکلے تو وہ لوگ فوراً ہی تمہیں پہچان جائیں  
گے۔ جیسی تم اپنے جیسے تبدیل کرو۔ تاکہ تم پہلی  
نظر میں پہچانے نہ جاسکو۔“ فیصل نے کہا۔

”ہاں یار! واقعی تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ اچھا

تمہاری فاطمہ تو میں دس دن بھی بھوکا رہ سکتا  
ہوں۔“ شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں! مجھے معلوم ہے کہ تم بھوکے رہ  
سکتے ہو۔ بہر حال وطن کی فاطمہ میں اپنی جان پر  
بھی کھیل سکتا ہوں۔ مگر اب اس سلسلے میں  
پروگرام کیا ہوگا؟ فیصل نے طنزیہ لہجے میں کہا۔  
”پروگرام یہ ہے کہ تم گھر سے نکل کر بازار  
کی سیر کرو۔ اول تو وہ کھلے بازار میں تمہیں گولی  
مارنے کا خطرو مول نہیں لیں گے۔ دوسری بات یہ  
کہ وہ تمہارے ساتھ مجھے بھی تلاش کریں گے۔ اس  
پے ہو سکتا ہے کہ وہ تمہارا تعاقب کریں تو اس  
طرح تم انہیں گھما پھرا کر اس مکان میں لے  
آؤ۔ اور دوسری صورت یہ کہ وہ تمہیں اغوا کر کے  
کہیں لے جائیں اور اس طرح ہم دونوں تمہارے تعاقب  
میں وہاں تک پہنچ جائیں۔“ شہزاد نے پروگرام کی  
تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ہاں! یہ پروگرام ٹھیک رہے گا۔“ فیصل نے  
سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب جہاں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“

تم یہیں بیٹو، میں ذرا اپنا حلیہ تبدیل کر آؤں  
شہزاد نے شرمندہ لہجے میں کہا اور پھر اٹھ کر  
اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

وہ دونوں چُست لباس میں ملبوس تھے ان کے  
قد خاصے لمبے تھے اور ساتھ ہی جسم بھی خاصا  
مضبوط تھا۔ دیکھنے میں دونوں کوئی پیشہ ور باکسر لگتے  
تھے۔ ان کے کوٹوں کی جیبوں کے کونے ابھرے ہوئے  
تھے۔ جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ ان کے کوٹوں میں  
ریوالور موجود ہیں۔ وہ بظاہر بڑے اطمینان سے بازار  
میں چل رہے تھے۔ مگر ان دونوں کی نظریں بڑے  
چوکنے انداز میں لوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ یہ  
دونوں وہی آدمی تھے۔

چلتے چلتے اچانک ان میں سے ایک پڑک پڑا۔  
اس کی نظریں سڑک پار ایک دکان کے باہر شوکیش  
کے سامنے کھڑے ہوئے لڑکے پر جمی ہوئی تھیں۔



مارشل! ادھر دیکھو۔ ہم نے اُسے ڈھونڈ لیا ہے۔  
اس نے تیز سرگوشیاں انداز میں اپنے ساتھی سے  
مخاطب ہو کر کہا۔

”کہاں ہے وہ؟“ دوسرے آدمی نے چونک کر کہا۔  
”فی الحال تو ایک ہی نظر آیا ہے۔ وہ دیکھو  
سامنے البرٹ برادرز کے شوکیٹس کے سامنے!“ پہلے  
نے کہا۔

”ہاں! یہ وہی ہے مگر اس کا دوسرا ساتھی!  
دوسرے نے تیز لہجے میں کہا۔

”کہیں قریب ہی ہوگا۔“ پہلے نے کہا۔  
”وہ دیکھو وہ چل پڑا ہے۔“ مارشل نے کہا۔ اس  
کی نظریں بڑے چوکے انداز میں رڑکے کے ارد گرد  
کے ماحول کا جائزہ لے رہی تھیں۔  
”اب کیا کریں؟ کیا اسے گولی مار دیں؟“ دوسرے  
نے کہا۔

”نہیں فرید! بھرے بازار میں گولی چلا کر ہم بچ  
نہیں سکتے اور پھر باس کا حکم ہے کہ لاش بھی  
منظر عام پر نہ آئے۔ دوسری بات یہ کہ اس کے  
دوسرے ساتھی کو بھی تلاش کرنا ہے۔ لہذا بہتر یہی

ہے کہ ہم فی الحال اس کا تعاقب کریں! مارشل نے  
کہا اور فرید نے سر ہلادیا۔ پھر وہ اس رڑکے جو  
فیصل سٹاکس کے تعاقب میں لگ گئے۔

فیصل بڑے اطمینان سے بازار کی سیر کرتا پھر رہا  
تھا۔ شروع شروع میں اُس نے شہزاد اور ڈریگولا  
کو دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ مگر یہ دونوں اُسے  
کہیں نظر نہ آئے تو اس نے ان کا خیال دماغ  
سے جھٹک دیا۔ وہ سولجر بازار سے ہو کر۔ صے ہی  
میں مارکیٹ کی طرف مڑا۔ اچانک اس کی نظریں سڑک  
کی دوسری طرف موجود ان دونوں آدمیوں پر پڑ گئیں  
اور اس نے ایک نظر میں ان دونوں کو پہچان لیا۔  
وہ دونوں وہی تھے جو نمقاب پوش کے اذیت خانے  
میں موجود تھے۔ پھر اس نے ادھر ادھر گھوم پھر کر  
چیک کر لیا کہ وہ واقعی اس کا تعاقب کر رہے  
تھے۔

”بس ٹھیک ہے اب گھر چلنا چاہیے۔“ فیصل نے  
بڑبڑاتے ہوئے اپنے آپ سے کہا اور پھر وہ اس  
سڑک پر مڑ گیا۔ جدھر اس کا گھر تھا۔  
”یہ کیا کرتا پھر رہا ہے؟“ مارشل نے فرید سے



مطلب ہو کر کہا۔  
 "بظاہر تو آوارہ گردی ہی نظر آتی ہے۔ ہو سکتا ہے۔ اس کے ذہن میں اس کا کوئی مقصد ہو۔ فرید نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اسے یہ تو اس سرنج رنگ کے مکان میں داخل ہو رہا ہے۔ اس نے تالا بھی خود ہی کھولا ہے اس کا مطلب ہے کہ یہ مکان میں اکیلا ہوگا۔ مارشل نے چونک کر کہا۔

"ٹھیک ہے۔ کام بن گیا۔ ہم اسے اندر چل کر قابو کر لیتے ہیں۔ تم اسے بیہوش کر کے لے جاؤ۔ میں اس کے دوسرے ساتھی کا انتظار کروں گا۔ وہ یقیناً یہیں واپس آئے گا۔ فرید نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ آؤ چلیں۔ مارشل نے کہا۔ اور پھر وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے مکان کے دروازے کی طرف بڑھنے لگے۔

مکان کا دروازہ بند تھا۔ مارشل نے ایک لمبے کے لیے ادھر ادھر دیکھا اور پھر زور سے دروازے پر دنگ دی۔ چند لمحوں بعد اندر سے کسی کے

مہموں کی آواز سنائی دی۔ اور دوسرے لمحے دروازہ کھل گیا۔ دروازے پر فیصل نظر آ رہا تھا۔ دروازہ کھلتے ہی وہ دونوں پوری تیزی سے فیصل کو دھکیلتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ مارشل نے مڑ کر دروازہ بند کر دیا۔

"لگ سکون ہو تم؟ فیصل نے خوف زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"اتنی جلدی نہیں بھول گئے۔ فرید نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں سائنسر لگے رہو اور نظر آ رہے تھے۔ اور چہرے پر فتنہ خانہ مسکراہٹ۔

"تم کیا چاہتے ہو؟ فیصل کے لیے میں ابھی تک خوف تھا۔

"چاہتے تو تمہاری موت میں۔ مگر فی الحال بے ہوش کر کے اغوا کرنے پر ہی انحصار کریں گے۔ مارشل نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تمہارا دوسرا ساتھی کہاں ہے؟ اس سے پہلے کہ فیصل کوئی جواب دیتا۔ فرید نے سوال کر دیا۔

"وہ اپنے ابو کے گھر گیا ہوا ہے۔ کل آ جائیگا۔ فیصل نے جواب دیا اس کے لیے میں خوف کی



قریب کمرے فرید کا ہاتھ پوری قوت سے اس کے  
ہال پر پڑا اور وہ چیخ مار کر الٹ کر فرش پر  
باغرا۔ اس کی ناک سے خون کے قطرے ٹپکنے لگے۔  
"یہ تو میرا رومال اور خون صاف کرو۔ آئندہ اگر  
کوئی فضول سوال کیا تو چڑی ادھیڑ دال گا: فرید  
نے جیب سے رومال نکال کر فیصل کی طرف بڑھاتے  
ہوئے کہا۔

فیصل نے خاموشی سے رومال لیکر ناک صاف کی  
اور پھر خاموش کھڑا ہو گیا۔ اس کے گال پر انگلیوں  
کے نشان ابھر آئے تھے۔

"مارشل! تم پہلے باہر جاؤ اور دیکھو کہ کوئی جہن  
چیک تو نہیں کر رہا: فرید نے مارشل سے مخاطب  
ہو کر کہا اور مارشل دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔  
چند لمحوں بعد اس کی آواز سنا دی۔  
آ جاؤ۔"

"چلو لڑکے۔ اور خبردار کوئی حرکت کی تو: فرید  
نے سخت لہجے میں کہا اور فیصل خاموشی کے ساتھ  
دروازے کی طرف چل پڑا۔  
وہ دونوں فیصل کو لیے سڑک پر آ گئے۔ ان

رزش نمایاں تھی۔  
تم اس کے ابو کے گھر کا پتہ جانتے ہو، مارشل  
نے پوچھا۔

"ہاں وہ قریبی شہر لاکھڑی میں رستے میں۔ وہاں  
کے بڑے زمیندار ہیں۔ ان کا نام فضل حسین ہے: فیصل  
نے جلدی جلدی بتایا۔ جیسے اس کا خیال ہو کر اس  
طرح بتانے پر وہ اس کی جان چھوڑ دیں گے۔  
"ٹھیک ہے۔ ہم اُسے وہیں سے اٹھا لیں گے  
فی الحال تم چلو: مارشل نے ریوالور کا رنج فیصل کی  
طرف کرتے ہوئے کہا۔

"کک کہاں چلوں؟ فیصل نے بوکھلائے ہوئے لہجے  
میں کہا۔

"ہمارے ساتھ۔ پہلے میرا خیال تھا کہ تمہیں بیہوش  
کر کے لے جایا جائے مگر اب میں نے ارادہ بدل  
دیا ہے۔ تم یونہی ہمارے ساتھ چلو گے۔

اگر تم نے کوئی غلط حرکت کی یا کسی کو اشارہ  
کرنے کے کوشش کی تو گولی مار دیں گے: مارشل  
نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

"مگر: فیصل نے کچھ کہنا چاہا مگر دوسرے



پہنچ گئے۔  
پکشی نے آگے بڑھ کر گیٹ پر مفسوس انداز میں  
کد دی۔ چند لمحوں بعد چٹاگ کی چھوٹی کھڑکی کھل  
اور ایک نوجوان نے باہر جھانکا پھر مارشل اور فریڈ  
دیکھ کر وہ ایک طرف ہٹ گیا۔

انڈیا پلو فریڈ نے فیصل کو دھکیلتے ہوئے کہا  
فیصل کو مٹی کے انڈر ڈائل ہو گیا۔ انڈر ڈائل ہو کر  
ٹل نے فیصل کو بازو سے پکڑا اور پھر تقریباً گھینٹے  
نے اسے کو مٹی کی انڈر ڈائل کی طرف لے پٹے۔

مختوری دیر بعد وہ ایک کمرے میں موجود  
فریڈ فیصل کے ساتھ اسی کمرے میں کھڑا رہا جبکہ  
باہر نکل گیا۔ کافی دیر بعد دروازہ ایک بار پھر  
کھلا اور اس بار مارشل کے ہمراہ نقاب پوش باس  
داخل ہوا۔

اس نے یہ لڑکا قابو آگیا۔ دوسرا کہاں ہے؟ باس  
سنت لیجے میں کہا۔

اس لڑکے کے کہنے کے مطابق وہ لاکھڑی میں  
ٹل سے باپ سے ملنے گیا ہوا ہے۔ مارشل نے جواب دیا

دونوں کے ہاتھ جیبوں میں تھے اور وہ جھجھکے  
معلوم ہو رہے تھے۔

مختوری دیر بعد انہوں نے ایک خالی ٹیکسی کو  
روکا اور پھر فیصل کو ہمراہ لیے اس میں سوار  
ہو گئے۔

شیراز کالونی مارشل نے ٹیکسی ڈرائیور سے مخاطب  
ہو کر کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلا کر ٹیکسی آگے  
بڑھا دی۔

ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گذرتی ہوئی جب شہر  
کے آخری سرے پر نہی بننے والی شیراز کالونی میں  
داخل ہوئی تو مارشل نے ایک چوک کے قریب ٹیکسی  
روکنے کے لیے کہا۔

ٹیکسی رکتے ہی وہ فیصل کے ہمراہ نیچے اترے اور  
پھر مارشل نے جیب سے ایک نوٹ نکال کر ٹیکسی  
ڈرائیور کے حوالے کر دیا اور فیصل کو ہمراہ لیکر آگے  
بڑھ گئے۔

جب ٹیکسی ٹرک اندھیرے میں غائب ہو گئی تو  
مارشل نے قدم آگے بڑھایا اور کافی دور ایک موڑ  
ٹرک وہ ایک نہی بنی ہوئی کو مٹی کے گیٹ



”ٹھیک ہے۔ اسے ختم کر کے اس کی لاش تہہ نشین  
میں ڈال دو اور اُسے تلاش کر لادو۔ بس نے  
بڑے سخت لہجے میں کہا۔  
اور دوسرے لمحے مارشل نے انتہائی پھرتی سے  
جیب سے ریوالور نکال لیا۔ پھر اس سے پہلے کہ  
فیصل سنبھلتا۔ کمرہ گولی کے دھماکے اور انسانی چیخ  
سے گونج اٹھا۔

شہزاد اور ڈریگولا ایک دوسرے سے علیحدہ ہو کر  
فیصل کی نگرانی کر رہے تھے۔ وہ اس سے کافی  
فاصلے پر تھے۔ ڈریگولا تو اپنی اصل صورت میں تھا  
کیونکہ مجرم اُسے نہیں پہچانتے تھے۔ البتہ شہزاد نے  
صورت بدل رکھی تھی۔ اس نے سر پر سنہرے رنگ  
کے گھنگھریالے بالوں والی دِگ پہنی ہوئی تھی۔ آنکھوں  
پر سفید شیشوں اور سنہرے فریم والی عینک تھی  
اور اس کے دائیں گال پر ایک ٹیپ اس طرح چبکی  
موتی تھی جیسے وہاں زخم ہو۔ اس طیلے میں وہ  
کمان بدل گیا تھا اور غور کئے بغیر اس کی اصلیت  
کا پتہ نہیں چلایا جاسکتا تھا۔  
اور پھر ان دونوں نے بھی فیصل کا تعاقب کرنے

عمر اگر ڈیکولا نے یہ عقلمندی نہ کی ہوتی تو مجرم فیصل کو لے جانے میں کامیاب ہو جاتے اور وہ دونوں ہاتھ ملتے رہ جاتے۔ بہر حال ڈیکولا نے ٹیکسی ڈرائیور کو انتہائی احتیاط سے کام لیتے کا حکم دیکر فیصل والی ٹیکسی کا تعاقب شروع کر دیا۔

جب فیصل والی ٹیکسی شیراز کالونی والی سڑک پر مڑی تو ڈیکولا نے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا: "تیز چلا کر انہیں کراس کر کے شیراز کالونی چلو۔"

اور ڈرائیور نے ٹیکسی کی رفتار تیز کر دی۔ چند لمحوں میں وہ فیصل والی ٹیکسی کو پیچھے چھوڑ گئے۔ شیراز کالونی کے درمیانی موڑ پر جا کر ڈیکولا اور شہزاد ٹیکسی سے اترے اور ڈیکولا نے ڈرائیور کو آگے بھاگنے کی بجائے موڑنے کے لیے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

وہ دونوں ایک بڑے سے درخت کی آڑ میں چھپ گئے۔ مقوڑی دیر بعد دور سے فیصل والی ٹیکسی آتی دکھائی دی اور پھر وہ عین اُسی درخت کے نیچے آکر رکی۔ چاروں طرف اندھیرا چھیل چکا تھا اس لیے وہ دونوں ان ٹکی نظروں سے محفوظ رہے۔

والے مارشل اور فرید کو چیک کر لیا۔ باب مارشل اور فرید فیصل کے پیچھے مکان میں داخل ہوئے تو ڈیکولا اور شہزاد ان کے قریب ہی موجود تھے۔

کیا خیال ہے آقا! ان دونوں کو یہیں قابو نہ کر لیا جاتے؟ ڈیکولا نے شہزاد سے مخاطب ہو کر کہا: "منہیں انتظار کرو۔ وہ ضرور فیصل کو اغوا کرنے لے جائیں گے۔ ہمیں ان کا تعاقب کرنا ہے۔" شہزاد نے وجہ پوچھ میں کہا۔

اور ڈیکولا سر ہلاتا ہوا ایک طرف چلا گیا البتہ اس نے پیچھے سڑک پر کھڑے ہو کر ایک خالی ٹیکسی روک لی اور پھر ٹیکسی ڈرائیور کو ہماری رقم دیکر اس بات پر بھی آمادہ کر لیا کہ وہ اس کے سقم کی تعمیل کرے گا۔ ڈیکولا کے کہنے پر ڈرائیور نے گاڑی ایک دیوار کی آڑ میں کھڑی کر لی تھی۔

مقوڑی دیر بعد جب مارشل اور فرید فیصل کو ہمارے لیکر گھر سے باہر نکلے اور ٹیکسی پر سوار ہو کر آگے بڑھے تو ڈیکولا نے شہزاد کو ٹیکسی کے متعلق بتایا۔ شہزاد ڈیکولا کی عقلمندی پر بے حد خوش ہوا ورنہ اسے تو یہ خیال بھی نہ آیا تھا کہ مجرم ٹیکسی پر سفر کریں



میکسی کے جانے کے بعد وہ ان کے تعاقب میں پل پڑے۔ پھر جب مارشل، فریڈ اور فیصل اس کوٹھی میں داخل ہوئے تو وہ دونوں کوٹھی کی پشت پر آگئے۔

جلدی کرو فیصل خطرے میں ہے۔ شہزاد نے گہرائے ہونے لہجے میں کہا۔

ڈیکولا نے کوٹھی کی پچھلی دیوار کی بلندی کا ایک نظر میں جائزہ لیا اور پھر اس نے پیچھے ہٹ کر پوری قوت سے جمپ لگایا اور پھر وہ کسی پڑے کی طرح اڑتا ہوا دیوار پر پہنچ گیا۔ اس نے ایک لمحے کے لیے کوٹھی کے اندر جھانکا۔ پھر وہ دیوار پر جھک گیا اور اس نے اپنا ہاتھ نیچے لٹکا لیا۔ شہزاد نے بھی چھلانگ لگائی اور پھر اس نے اچھل کر ڈیکولا کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ڈیکولا نے ایک زور دار جھکے سے اُسے اوپر اٹھا لیا۔ پھر دو بجے سے دھمکے ہوئے اور وہ دونوں کوٹھی کے اندر کود گئے۔ یہ کوٹھی کا پائین باغ تھا۔ وہ چند لمبے باڑ کے پیچھے دبے رہے۔ انہیں خطرہ تھا کہ کوٹھی میں کتے نہ ہوں مگر جب چند لمحوں تک کسی کتے کی آواز سنائی نہ

دی تو وہ دونوں رہنیتے ہوئے کوٹھی کی عمارت کے دروازے پر پہنچے۔ پچھلی طرف بہت سے پائپ زمین سے عمارت پر جا رہے تھے۔ ڈیکولا اور شہزاد نے ایک لمحے کے لیے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر وہ تیزی سے پائپوں پر چڑھتے چلے گئے۔ جلد ہی وہ چھت پر پہنچ گئے۔ عمارت میں خاموشی طاری تھی۔ تھوڑے ہی لمحے میں وہ کوٹھی کے دروازے پر پہنچ گئے۔ ان کے لیے یہاں کوئی لمبے چوڑے انتظامات نہیں کئے گئے تھے۔

چھت پر پہنچ کر وہ دونوں تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بڑھے اور پھر بڑی احتیاط سے سیڑھیاں اترتے چلے گئے۔ درمیان میں ایک بالکونی تھی جس میں کچھ کدوں کے بڑے بڑے روشندان تھے۔ وہ دونوں روشندانوں کی طرف کھینچے چلے گئے۔ روشندان درمیان سے کھلے ہوئے تھے۔ شہزاد نے روشندان کے کنارے سے جھانکا تو اُسے کمرے میں فیصل ایک آدمی کے ساتھ کھڑا نظر آیا۔ یہ انہی دو آدمیوں میں سے ایک تھا جو فیصل کو لے کر آئے تھے۔ پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے دروازہ کھلا اور نقاب پوش باس دوسرے آدمی کے ساتھ اندر



ہاتھ مارا اور ریوالور اس کے ہاتھ سے نکلتا ہوا گیا  
اسی لمحے شہزاد نے ایک بار پھر ٹریگر دبا دیا اور  
دوسری سوئی فریڈ کے حلق میں گھس گئی اور  
وہ فرش پر ترپنے لگا مگر اتنے دو تین سیکنڈوں  
سے زیادہ ترپنے کی مہلت نہ مل سکی۔ اور پھر شہزاد  
نے اپنا جسم سمیٹ کر روشندان میں سے گزارا اور  
پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے روشندان کی بنگر  
پکڑی اور پھر نیچے چھلانگ لگا دی۔

ادھر ڈیکولا اور باس میں خوفناک جنگ جاری تھی  
باس خاصا طاقتور اور لڑائی مہترائی کے فن میں ماہر  
تھا۔ مگر اس کے مقابل میں ڈیکولا تھا چنانچہ ایک  
بار اس کے داؤ پر چڑھ گیا۔ ڈیکولا نے انتہائی  
پھرتی سے اس کے دونوں ہاتھ پکڑے اور پھر پوری  
قوت سے انہیں جھٹکا دیکر پیچھے کی طرف موڑ دیا۔  
دو کڑکوں کی آواز سنائی دی۔ بے اختیار پیچھے مارنے  
کے لیے باس کا منہ کھلا مگر ڈیکولا نے پوری قوت  
سے اس کا منہ دبا دیا اور خوفناک ہیچنگ بکس کے  
حلق میں ہی دب کر رہ گئی اور وہ فرش پر بڑی  
طرح ترپنے لگا۔ اس کے کندھوں کے دونوں جوڑے

داخل ہوا۔ باس کی آنکھوں میں شدید غصہ نمایاں تھا  
شہزاد نے ڈیکولا کو کہنی ماری اور ڈیکولا نے  
سر ہلا دیا۔ شہزاد نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک  
چھوٹا سا پستول نکال لیا۔ یہ زہریلی سوئیوں والا پستول  
تھا جو شہزاد کی اپنی ایساو تھی۔

پھر جب باس نے فیصل کے قتل کا حکم دیا  
تو شہزاد نے ریوالور والا ہاتھ بلند کیا اور دوسرے  
لمحے اس نے ٹریگر دبا دیا۔ اس کے پستول سے نکلنے  
والی سوئی ٹھیک مارشل کی پیشانی پر پڑی اور عین  
اسی لمحے مارشل نے بھی ٹریگر دبا دیا تھا مگر اس  
کے گولی چلانے سے ٹھیک ایک سیکنڈ پہلے اس کی  
پیشانی میں سوئی گھسی تھی اس لیے وہ چیخ مار  
اٹ گیا اور اس کے ریوالور سے نکلنے والی گولی  
چھت کا پلاسٹر مچاڑ کر واپس فرش پر آگری۔

اور پھر اس سے پہلے کہ باس اور فریڈ بچنے  
ڈیکولا نے روشندان میں سے نیچے چھلانگ لگا دی اور  
وہ اوتا ہوا ٹھیک نقاب پوش باس کے اوپر جاگرا۔  
اسی دوران فریڈ نے ریوالور سیدھا کیا ہی تھا کہ فریڈ  
کمرے فیصل نے انتہائی پھرتی سے اس کے ہاتھ



گئے تھے اور وہ بالکل بیکار ہو چکا تھا۔  
 'خبردار! اگر آواز نکالی تو گردن سروڑ دینگا۔ ڈریکولا  
 نے ایک طرف جھٹکتے ہوئے کہا اور باس صرف منہ  
 چھڑ کر رہ گیا۔ وہ اب بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔  
 'ڈریکولا! باہر جا کر دیکھو جو بھی نظر آئے بیکار کر  
 دینا۔ شہزاد نے ڈریکولا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور  
 ڈریکولا سر ہلاتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔  
 'ہاں تو جناب باس صاحب! اب آپ شرارت سے  
 اپنا تمام منصوبہ پوری تفصیل سے بتا دو ورنہ تم جانتے  
 ہو کہ میرا سامع کتنا طاقتور ہے۔ شہزاد نے باس  
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

ذیل سمجھئے۔ تم کچھ نہیں کر سکتے۔ میرے ساتھی ابھی  
 یہاں آنے والے ہیں۔ باس نے کراہتے ہوئے کہا۔  
 'یہ بات ہے تو ٹھیک ہے۔ تم ابھی سب کچھ  
 بتا دو گے۔ شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس  
 نے جیب سے ایک چھوٹا سا چاقو نکالا اور اس چاقو  
 کے سرے پر بوتل کا کارک کھولنے والا پیچ لگا ہوا  
 تھا۔ اس نے اس پیچ کا سرا بڑے اطمینان سے  
 باس کے حلق پر رکھا اور پھر چاقو کے دتے پر ہلکا سا

دباؤ ڈالا تو پیچ تیزی سے گھومنے لگا اور دوسرے  
 لمحے باس کے حلق سے خونناک جھنجھکی  
 'مٹھٹ مٹھو میں بتاتا ہوں باس نے جھنجھ کر  
 کہا اور شہزاد نے چاقو ہٹایا۔ فیصل یہ دیکھ کر حیران  
 رہ گیا کہ باس کے حلق پر صرف ایک نشان پڑنے  
 کے مسا اور کچھ نہیں ہوا تھا مگر باس نے انتہائی  
 تیزی سے منصوبے کی تمام تفصیلات بتانی شروع کر دیں  
 اور پھر جیسے ہی وہ خاموش ہوا۔ ڈریکولا ایک نوجوان  
 کو کمر پر لادے کمرے میں داخل ہوا اور پھر اس  
 نے اس نوجوان کو یوں فرش پر پھینک دیا جیسے وہ  
 اٹنے کی بوری ہو۔ نوجوان بیہوش ہو چکا تھا۔

شہزاد نے جیب سے ایک چھوٹا سا جڑہ نکالا  
 اور پھر بڑے کی زپ مخصوص انداز میں پیچھے کی  
 طرف پھینچی۔ دوسرے لمحے بڑے میں سے نول نول  
 کی آواز نکلنے لگی۔ چند لمحوں بعد بڑے میں سے  
 ایک بھاری آواز گونجی۔  
 'ملٹری سیکورٹی ہیڈ کوارٹر۔'

'میں شہزاد بول رہا ہوں۔ بیو ٹیپ ہولڈر چیف  
 سے بات کراؤ۔ فوراً۔' شہزاد نے کہا۔



اوس کے ایک لمحہ توجہ کریں۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد ایک بھاری مگر نرم آواز گونجی۔

ڈائریکٹر ان چیف ملری سیکورٹی بول رہا ہوں۔ شہزاد بیٹے کیا بات ہے؟

اور شہزاد نے باس سے معلوم شدہ تمام تفصیلات بتا دیں اور اس کے ساتھ کونٹری کا منبر بھی بتا دیا۔  
”اوہ! تم وہیں مقبوضہ میں خود آ رہا ہوں۔ تم نے کمال کر دیا شہزاد! ملک کو ایک بھیانک ترین خطرے سے بچا لیا ہے۔ دوسری طرف سے گھبرائے ہوئے بلجے میں کہا گیا اور شہزاد نے مسکراتے ہوئے ایک بار پھر زپ کیسٹھی اور ہتھو جیب میں ڈال لیا۔

مقبوضی دیر بعد کونٹری فوجیوں کے بھاری قدموں سے گونج اٹھی۔ پھر ڈائریکٹر ان چیف مسلح فوجیوں کے ساتھ کمرے میں آیا۔ پوری کونٹری فوجیوں سے مہر گئی۔ کمال کر دیا تم دونوں نے۔ اکیلے ہی اس خوفناک اور پراسرار گروہ سے ٹکرا گئے۔ یہیں پہلے ہی مطلع کر دیا جوتا۔ ڈائریکٹر نے خوشی سے بے خود ہوتے ہوئے شہزاد اور ضیف کو سینے سے چمٹا لیا۔

”بس جناب! ہم نے سوچا کہ آپ کو کیا تکلیف دی جائے؟ شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر ڈائریکٹر کے اشارے پر باس کو انکار ملے جایا گیا اور وہ ان دونوں کو لیکر ملری ہیڈ کوارٹر آ گیا۔ ڈیچولا بھی ان کے ہمراہ تھا۔ پھر رات گئے تک پوسٹ گروہ کی گرفتاری اور اسلحے کی برآمدگی کی خبریں آتی رہیں۔ صدر مملکت کو بھی ان کے کارنامے سے آگاہ کیا گیا اور صدر مملکت نے خود فون پر انہیں شاباش دی۔  
”یہ تباؤ بیٹے! تم نے اس باس سے سب کچھ کیسے اگرایا۔ یہ لوگ تو انتہائی سخت جان ہوتے ہیں۔ ڈائریکٹر نے کسی خیال کے تحت پوچھا۔

”یہ کارنامہ اس پیچ نے سرانجام دیا ہے؟ شہزاد نے چاقو نکال کر ڈائریکٹر کو دکھاتے ہوئے کہا۔ یہ چاقو کے دتے پر دباؤ دینے سے پوری تیزی سے گھومتے لگتا ہے مگر چونکہ اس کا سرا نہیں ہے اس لیے گوشت کے اندر نہیں گھستا مگر اس کے تیزی سے گھومنے سے نفسیاتی طور پر یہی محسوس ہوتا ہے کہ جسم کو ابھی کاٹا ہوا اندر گھس جائے گا اور پھر اس جگہ کو ادھیڑے بغیر باہر نہیں نکھے گا۔ بس یہی



لبے میں کہا۔  
 "کھانا! شہزاد نے بڑے شانہ انداز میں کہا۔  
 "ختم ہو چکا ہے۔ آپ کو پتہ تو ہے۔ ڈریگولا نے  
 بڑے سنجیدہ لبے میں کہا۔  
 "مروا دیا یار! شہزاد نے ماتھے پر ہاتھ مارتے  
 ہوئے کسی پر ڈھیر ہوئے ہوئے کہا۔ اور فیصل  
 مسکرا دیا۔  
 "چلو اسی موٹل لالزار میں چل کر کھانا کھاتے ہیں۔  
 اگر پیسے والا ہیرا ہوا تو بقینا کھانے کے وقت تمہیں  
 دیکھ کر بیہوش ہو جائیگا۔ فیصل نے ہنستے ہوئے کہا۔  
 "یار موتا رہے بیہوش، پرواہ نہ کرو۔ اگر مجھے چند  
 منٹ اور کھانا نہ ملا تو اس بیرے کی جگہ میں  
 بیہوش ہو جاؤنگا! شہزاد نے مسی سی موتا بناتے  
 ہوئے کہا اور فیصل ہنستے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

ختم شد

الزوار الادب لائبریری

تعلق روڈ۔ کوئٹہ توبیخان۔ ملتان

ذہنی کیفیت آدمی کو سب کچھ بتانے پر مجبور کر دیتی  
 ہے! شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "بہت خوب! واقعی تم دونوں انتہائی ذہین بچے  
 ہو۔ مجھے فخر ہے کہ ہماری قوم میں تم جیسے جیائے۔  
 باہمت اور محب وطن نوجوان موجود ہیں۔ ڈارکیر نے  
 غریب لبے میں کہا۔  
 "بس جناب آپ کی دعا ہے۔ فی الحال اجازت دیجئے  
 مجھے شدید جھوک لگی ہوئی ہے! شہزاد نے مسکراتے  
 ہوئے کہا۔

"اوہ ویری سوری۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا۔ کھانے  
 کا نام ہو گیا ہے۔ ڈارکیر نے شرمندہ لبے میں کہا۔  
 "اجی چھوڑیں۔ میرا تو ہر وقت ہی کھانے کا  
 وقت ہوتا ہے۔ بہر حال کھانا میں گھر جاکر کھاؤں گا!  
 شہزاد نے اٹھتے ہوئے کہا۔  
 "پھر ڈارکیر انہیں روکتا رہ گیا مگر وہ دونوں  
 ابازت لیکر چل پڑے۔ ملٹری کی مخصوص جیپ ان  
 تینوں کو ان کے مکان پر پہنچا گئی۔  
 "ڈریگولا! شہزاد نے گھر میں داخل ہوتے ہی کہا۔  
 "جی آقا! ڈریگولا نے سر جھکاتے ہوئے بڑے مودبانہ

فیصل شہزاد اور ڈریکولہ کا نیا شاہکار کارنامہ  
تفلیس روڈ۔ کوئٹہ قریب۔

# بھوت حویلی

مصنف: مظہر عظیم اعجازی

• بھوت حویلی: جو واقعی بھوتوں کا مسکن تھی۔  
• فیصل شہزاد اور ڈریکولہ نے بھوت حویلی کے بھوتوں  
سے پکوانے کا فیصلہ کر لیا۔  
• بھوت حویلی کا راز کیا تھا؟  
• کیا فیصل شہزاد اور ڈریکولہ بھوتوں پر قابو پانے میں  
کامیاب ہوئے؟ یا — نہیں۔

انتہائی کے دلچسپ، پراسرار اور خوفناک ناول کے

شائع ہو گیا ہے۔ آج ہی طلب فرمائیے

یوسف برادرز پبلشرز پاک گیٹ ملتان